

Val serija poglavlje 13d

Prelaženje praga

Kasiopejske sesije tijekom ranih mjeseci 1996.g., često su bile prilično osobne. To je bila posljedica ogromnih promjena koje su se događale u mom životu, od kojih su se mnoge događale na nekom drugom nivou realiteta, i mogle su biti samo mutno naslućene. Kada pogledam u nazad te događaje, transformacije, mogu vidjeti šablonu. No, tada nisam mogla vidjeti ništa osim očajničke borbe za „normalizacijom“ i „stabiliziranjem“ mojeg svijeta koji je svakim danom postajao sve bizarniji.

Kasnijim uviđanjem razumjela sam da sam izvodila dramu – bezvremensku viziju – koja je izvučena iz mitologije drevnih vremena koja je svugdje ista. I kako sam prošla kroz tu inicijacijsku „skriptu“, pišem ove stranice u jednom naporu da prenesem ono čemu nas te pripovijesti uče.

U mojoj istraživanju u porijeklo i smisao iskustava Kasiopejaca, zadubila sam se u radove mnogih koji su to učinili prije, u pokušaju rješavanja Velike Zagonetke. Danas imamo arheologe koji otkopavaju dokaze diljem globusa; etnolozi bilježe pripovjesti ljudi sa Istoka i Zapada; a generacije orijentalista otkrile su nam sveta pisanja arhaičnih ljudi koji su doprinijeli rođenju naših religija i kultura. U međuvremenu naučnici organiziraju i analiziraju materijal povezan sa psihološkim osnovama jezika, mitova, religije, umjetnosti i etike. I, što je vrijedno pažnje, otkrića uma koja iskrasavaju iz polja psihologije i biologije nude naznake za drevnu tehnologiju opisanu u mitovima i legendama. Jer, na kraju, postaje sve jasnije da su logika, herojske gesture i djela iz mitova prisutna s nama i danas.

Moja iskustva u tom smislu mogla bi se čak usporediti sa nekom vrstom odigravanja Kozmičkog Arhetipa produženog {obnovljenog} u vremenu.

U mitovima arhaičnih ljudi, obredi i vjerovanja koji okružuju ideju o „Regeneraciji Vremena“, razlikuju se među raznim grupama i od mjesta do mjesta. No teme su ipak poprilično konzistentne u tome da prije no što se vrijeme može obnoviti, postoje izvjesne faze kaosa koje treba pretrpiti. Naravno, tada nisam znala sve to; samo sam patila i djelovala u potpunom neznanju o onome što se dešavalо. I moglo je biti tako da je moje neznanje o uticaju koji je arhetip imao nadamnom bilo esencijalno za ovaj rad.

Citat:

Energije naših arhetipova mogu nas „ispuniti energijom zračenja svjetlosti, ili nas preplaviti destrukcijom i beznađem. One su naši unutrašnji bogovi, i duhovno i instiktivno.“
[Woodman, Napuštajući kuću mog oca, 1992.]

Arhetipske energije mogu biti aktivirane na različite načine. Specifičan arhetip može biti aktiviran u psihi {duši} nekog pojedinca, ili u kolektivnoj psihi grupe ili kulture. Opasnost leži u nerazumijevanju prirode arhetipa – u vjerovanju da smo mi sami arhetip po sebi, te se stoga brkaju naše osobne vrijednosti sa nekim apsolutnim i isključivim verzijama istine. Krucijalna stavka koja mora biti shvaćena jest razlika imedu dozvoljavanja da se arhetipske energije izražavaju, da djeluju kroz sebstvo, nasuprot vjerovanju da netko teba **postati** božanstvo. Ova odlika predstavlja razliku između oholosti i poniznosti. Pojedinac treba shvatiti da je jednostavna i sveta duša koja iz nedokučivih razloga ima naklonost od strane bogova. Svaki pokušaj izmjene drame, svaka ideja da JE netko

arhetip, te da stoga ima pravo ili mogućnost da izabere ponašati se drukčije nego prema božanskoj skripti {planu}, može završiti katastrofalno.

Dakle, zaista je bilo dobro da tada i sa tadašnjim nivoom znanja, nisam imala pojma o tome što se događalo!

Esencijalni dio arhetipa Obnove Vremena jest ideja o kraju i o početku temporalnog perioda temeljeno na biokozmičkim ritmovima i formiraju dijela većeg sistema. Čišćenje i isključivanje grijeha bila je glavna drama prije koje Nova Godina ne može biti rođena. Mircea Eliade piše:

Citat:

... Ovo godišnje isključivanje grijehova, bolesti i demona, u osnovi je jedan pokušaj ponovnog postavljanja – ako samo i privremen – mitskog i prvočitnog vremena, „čistog“ {neokaljanog} vremena, vremena „trenutka“ Stvaranja. Svaka Nova Godina je povraćaj iz vremena početka, a to je ponavljanje kozmogonije. Ritualna borba između dviju grupa učesnika, prisutnosti smrti, Saturnalije, i orgije, toliki su mnogi elementi koji ... označavaju da na kraju {stare} godine i u očekivanju Nove Godine postoji ponavljanje mitskog momenta prelaska iz kaosa u kozmos.

...U svakom od tih sistema nalazimo istu središnju ideju o godišnjem povratku u kaos, kojeg slijedi novo stvaranje.

...Krštenje je ekvivalent ritualnoj smrti starca slijedenoj novim rođenjem. Na kozmičkom nivou to je ekvivalent poplavi {potopu}, aboliciji obriša, stapanju svih oblika, povratku u bezoblično. ...Sve ostalo jedva da je aplikacija, na različitim oblastima u odgovoru na različite potrebe iste arhetske geste: obnavljanju svijeta i života kroz ponavljanje kozmogonije. [Eliade, Mit o vječnom povratku, 1954.]

Hermetička maksima: „Kako gore tako i dole“ može biti ključ razumijevanja događaja i iskustava Kasiopejske komunikacije. Joseph Campbell napominje da:

Citat:

Mit je tajni otvor kroz koji se neiscrpne energije kozmosa ulivaju u ljudske kulturološke manifestacije, [Campbell, Heroj sa tisuću lica, 1949.]

Naravno, u to vrijeme nisam znala da izvodim jedan arhetip. Ista misao ispunila bi me užasom. Sjećam se da, kada sam se 80-ih godina hrvala sa problemom o tome zašto sam rođena sa tako velikim znakom upitnika u svom umu – bez očitog oduška za tako zahtjevnu energiju – znala sam da moram početi nešto raditi. U to se vrijeme meditacija činila kao pravi odgovor, i sa ponešto okljevanja, počela sam je prakticirati. Okljevala sam jer sam se bojala promjena. U drugu ruku meditacija je mogla promijeniti moje percepcije i gledišta, omogućujući mi da budem smiren i da prihvatom ograničenja mog života. Koliko goda sam trebala tu smirenost, to me je plašilo. Što ako sam prihvatala ograničenja, a trebalo je napraviti drukčije? Bi li me kontemplacija pupka okrenula u šupljoglavnog zombija dostatnog jedino da stoji na kantunu ulice i prodaje penkale? U drugu ruku, meditacija je

zapravo mogla povećati nezadovoljstvo koje sam već osjećala glede svog života, a u tom slučaju sam mogla poduzeti korake da ga promijenim; i to me je plašilo! Željela sam da se stvari promijene, ali samo malkice, i to na način na koji sam ja to željela!

Imala sam sređen i organiziran život; bila sam udana i imala djecu i „bajkovitu“ ideju o tome kako treba ispasti brak i podizanje djece. Sve što je ugrožavalo tu viziju trebalo je biti odbačeno, maknuto sa strane i poreknuto.

No bio je tu i stalno rastući problem da se bajka NIJE odvijala prema planu, dakle nešto je MORALO biti poduzeto glede toga! Zaista sam bila u teškoj dilemi; i u pomanjkanju druge alternative, počela sam meditirati.

I, kao što znamo, ta je odluka dovela, korak po korak, do komunikacije sa Kasiopejcima. I tijekom cijelog procesa, kroz više od 10 godina, borila sam se da dobijem svoj dio kolača, a bogami i da ga pojedem. Bilo je određeno da rastem i učim i proširujem moje duhovne horizonte koliko god više je moguće; a također sam namjeravala živjeti i svojim regularnim životom, dodavola!

Bila sam čitala i čula o, čak i vidjela, mnogim slučajevima kada bi jedan partner u braku „narasaо i promjenio se“ a drugi bi ili ostao statičan ili otišao baš u suprotnom smjeru, i brak bi se završio na stijenama kao rezultat proširivanja jaza između partnera. Moje mišljenje o ovom fenomenu bilo je nekako usko i sa predrasudama. Kako je moglo nešto što je bilo „duhovno“ voditi ka tolikoj patnji i bolu u srcu? Ako su ti ljudi zaista bili duhovni kao što su tvrdili da jesu, ne bi li onda oni bili u stanju koristiti svoju „duhovnost“ kako bi očuvali svoje brakove i doprinesli rastu svojih bračnih drugova? Ne počinje li milosrđe u {svom} domu? Meni je izgledalo da je problem bio nedostatak, pomanjkanje komunikacije. Zasigurno je da su partneri učinili napore za komunikacijom, da podijele sve ono što se zbivalo unutar njih, da podrže i potiču onog drugog da ostane na njihovoј strani, takvi se problemi ne bi razvili.

I tako, od najranijih početaka moje potrage, ja sam pričala, pričala, pričala. Objasnila sam način na koji sam vidjela probleme. Objasnila sam ono što sam naučila o ljudima sa sličnim problemima. Objasnila sam rješenja koja su bila moguća. Objasnila sam moj plan da tražim rješenja kako bi se naša „bajka“ mogla manifestirati.

Naručila sam knjige i audio vrpce za meditaciju, za umno reprogramiranje, za svaki vid „mijenjanja“ nečije stvarnosti koji je izgledao kao problem u našim životima. Htjela sam pomoći svojem suprugu da nadvlada svoj negativni pogled na svijet tako da bi njegova obitelj slijedila njegovo vodstvo ka sreći i prosperitetu. Htjela sam nježno i suptilno poticati novu viziju koju bi on mogao prigrli i koja bi mu omogućila da ostvari svoje snove, te na taj način dati primjer djeci, postajući istinski, pun znanja, neustrašiv kao glava obitelji iz moje bajke. Htjela sam otvorenu komunikaciju i istinsku intimnost misli, emocija i duše u svom braku. Bila sam spremna i voljna da svučem svoju dušu do gola kako bih „probila led“ i učinila da se i suprug osjeća udobno čineći to isto. Bila sam „pozvana“ i odlučila sam da slijedim poziv. Nisam htjela otići i napustiti ga. Očajnički sam htjela da on podje samnom. Da je to učinio, bila sam sigurna da bi se on tada manifestirao kao „Jedan“.

U izvjesnom smslu razumjela sam ono što sam tražila: Tražila sam Arka, tražila sam iskupljenje, tražila sam heroja čije će me postojane oslobođiti. Joseph Campbell piše:

Citat:

Heroj je čovjek samo-ostvarenog posvećenja. Ali posvećen čemu? Upravo je to zagonetka o

kojoj danas moramo zapitati sebe i da li je to svugdje primarna osobina i povjesno djelo heroja da to riješi. [Campbell, 1949.]

Nisam shvatala da:

Citat:

Raskol u duši ...neće biti riješen nijednom šemom o povratku u stare dobre dane, ili putem programa koji jamče stvaranje idealne projektirane budućnosti, ili čak putem najrealističnijih, najtvrdoglavijih radova kojima bi se zavarili i tako očuvali od kvarnih elemenata. Samo rođenje može pokoriti {osvojiti} smrt – rođenje ne starih stvari iznova, nego nečeg novog. Unutar duše... [Toynbee, Studij povijesti, Oxford, 1934., knjiga VI, str 169-175]

Nisam shvatala da sam, u početku procesa, odgovarajući na poziv, započela sa radom na stvaranju heroja od same sebe.

Citat:

Prvi je posao heroja da se povuče sa svjetovne scene posljedičnih efekata u one uzročne zone psihe gdje zaista obitavaju poteškoće, i tamo ih razbistriti, razjasniti poteškoće, iskorjeniti ih u svom vlastitom slučaju (npr, boriti se sa jasličnim demonima svoje lokalne kulture) i probiti se do neizopačenih direktnih iskustava i asimilacije onoga što je C.G. Jung zvao "arhetipski imidž". Ovo je proces znan Hindu i Budističkoj filozofiji kao viveka, „diskriminacija“.

Arhetipovi koji trebaju biti otkriveni i asimilirani upravo su oni koji su bili inspirirali, kroz analne ljudske kulture, temeljne imidže rituala, mitologije i vizije. Ti „Vječiti Oni od Snova“ ne bi se smjeli pobrkatи sa osobnim modificiranim simboličkim figurama koje se pojavljuju u noćnim morama i ludilu u još namučenom pojedincu. San je personalizirani mit, mit je depersonalizirani san... u mitu su problemi i rješenja koja su prikazana, direktno vrijedna za čitavo čovječanstvo.

Takve nečije vizije, ideje i inspiracije dolaze iskonski iz primarnih grana ljudskog života i misli. Otuda, one su rječite ... iz neugasivog izvora iz kojeg se društvo preporiča. Heroj je umro kao moderan čovjek; ali kao vječiti čovjek – usavršen, nespecifičan, univerzalan čovjek – on je bio preporođen {nanovo rođen}. Njegova druga svečana obaveza i djelo stoga jest da se vrati k nama, transfiguriran {preobražen}, i podučava lekciju koju je naučio iz obnovljenog života.[Campbell, 1949.]

I što predstavlja ova lekcija? Ah! Ne skačimo unaprijed! U ovoj pripovjesti još smo uvijek u prošlosti! No, Joseph Campbell definirao je herojsko putovanje kako slijedi:

Citat:

Heroj se izlaže opasnosti dalje od uobičajenog dnevnog svijeta, u području natprirodnog on luta: nevjerojatne snage on tamo susreće i varljive pobjede bivaju dobivene: heroj se vraća natrag iz tih misterioznih avantura sa snagom, da daruje blagodati svojem drugu, čovjeku.

... Avantura heroja normalno slijedi šablonu ...odvajanja od svijeta, proboj u neki od izvora moći, i povratak sa poboljšanim životom.

... Zaista kreativna djela predstavljena su kao ona nastala iz neke vrsti umiranja svijeta...

Povratak i ponovno uklapanje u društvo, koji je **nužan za kontinuirano kruženje duhovne energije u svijet**, i koji, sa stanovišta zajednice, predstavlja opravdanje za dugotrajno povlačenje, a to pak heroju može biti najteži zahtjev od svih. ...Postoji opasnost da blaženstvo tog iskustva može anihilirati svo sjećanje, sve interes, ili nade ili jade svijeta; ili bi inače problem činjenja raspoznatljivim puta prosvjetljenja ljudima, umotan u ekonomski probleme, mogao izgledati pregolemim za rješavanje.

U drugu pak ruku, ako heroj, umjesto podnošenja svih inicijacijskih testova, ima poput Prometeja, jednostavno usmjereno ka svom cilju (bilo nasilno, ili brzim izumom, ili srećom) i smjelo se dokopao blagodati za svijet, što je i namjeravao, tada sile koje je on uneravnotežio mogu reagirati toliko oštro da će on biti raznesen iznutra i izvana – razapet, poput Prometeja, na stijeni svoje narušene nesvjesnosti.

Ili, ako heroj, u trećem slučaju, ostvari svoje sigurno i voljan povratak, može se susresti sa tako praznim i tupim nerazumijevanjem i zanemarivanjem od strane onih kojima je došao pomoći, da će se njegova karijera raspasti.

Kompozitni heroj monomitova jest karakter sa izuzetnim nadarenostima. Učestalo je poštovan od strane društva, a učestalo je i neprepoznat i prezren. On i/ili svijet u kojem se nalazi pati od simboličkog pomanjkanja. U bajkama to može biti suptilno poput manka izvjesnog zlatnog prstena, dok u apokaliptičkim vizijama fizički i duhovni život cijele Zemlje može biti izražen kao pad, ili u točki pada, u ruševinama.

Tipično, heroj iz bajki zadobiva domaći, mikrokozmički trijumf, a heroj mita svjetski-povjesan makrokozmički trijumf. Obzirom da ovaj potonji – najmlađe prezreno dijete, koje postaje majstorom izvanrednih moći – nadvladava svoje tlačitelje, kasnije iz svoje avanture donosi sredstva za regeneraciju svojeg društva u cjelini.

Kozmogonički ciklus predstavljen je sa zapanjujućom konzistencijom u svetim spisima svih kontinenata, i daje avanturama heroja novi i zanimljivi obrat; jer sada izgleda da je **opasno putovanje predstavljalo trud ne za zadobivanje, nego za ponovo zadobivanje, ne za otkriće, nego za ponovno otkriće. Traženje božanskih sila i opasnih pobjeda, kako se ispostavlja, odvijalo se unutar srca heroja cijelo to vrijeme.** [Laurina bilješka: Rubinske Papuče {ruby slippers}!]

On je "kraljev sin" koji je došao da sazna tko je, i stoga je ušao u upotrebu svoje prave moći – "božjeg sina" koji je naučio cijeniti koliko mnogo ta titua znači. Sa ove točke gledišta, heroj predstavlja simboliku te božanske kreativne i iskupiteljske slike koja je skrivena unutar svih nas, samo čeka da bude spoznata i uključena u život.

...Posljedica uspješne avanture heroja jest ponovno otključavanje i oslobađanje tijeka života u tijelu svijeta. ...Bujica se uliva iz jednog nevidljivog izvora, točka ulaza je centar simboličkog kruga univerzuma, Nepomična Točka u Budinoj legendi, oko koje, može se

reći, da se svijet obrće. Podno te točke jest glava kozmičke zmije – nosač Zemlje, glava zmaja, i simboličke vode ponora, koje predstavljaju božanske živototvorne energije i supstance demijurga...

Drvo života, drugim riječima, sam univerzum, raste iz te točke. Ono je ukorijenjeno u podržavajuću tamu ; zlatna sunčeva ptica pada na njegov vrh; izvor, neiscrpno vrelo, žubori u njegovom podnožju. [Drvo života također je] figura kozmičkog muškarca ili žene ...Jer je heroj kao inkarnacija samog boga pupak svijeta, umbilikalna točka kroz koju energije vječnosti upadaju u vrijeme.

...Kada god je heroj bio rođen, bio je iskovani ili proslijeden nazad u void {prazninu}, mjesto je označeno i posvećeno. Tamo je podignut hram da označi i nadahne čudo savršene centriranosti; jer to je mjesto probaja u izobilje. Netko u tom mjestu otkriva vječnost.

...Hram može biti uspostavljen bilogdje. Jer, konačno, Sve je svugdje, i bilogdje može postojati sjedište moći. ...Svjetski pupak stoga je sveprisutan. I obzirom da je izvor svega postojanja, on rađa svjetsko obilje i dobra i zla. Ružnoća i ljepota, grijeh i čednost, zadovoljstvo i bol, jednako su njegov proizvod. 'Bogu su sve stvari pravične, dobre i ispravne" izjavio je Heraklit; „ali čovjek drži neke stvari pogrešnim a druge ispravnim.“ [Campbell, 1949.]

Pa, sve je to fino i krasno, ali što to zaista znači u praktičkom smislu? Moj je cilj ovdje da to učinim razumljivim za sve one koji su ovdje kako bi napravili herojsku gestu. Samo se na ovaj način može napraviti posao heroja, jer on je mnogi {mnoštvo}.

Način na koji se to izgleda događa, (a čitatelj će sigurno htjeti premisljati Campbellovu analizu punu uvida, radi poveznica i primjera za svoju vlastitu potragu), jest da **nešto što izgleda kao uobičajna prilika, susreće otkrivanje drugog svijeta arhetipskih sila.**

Kada bih trebala izabrati jedan jedini događaj koji je naznačio da vrata samo što se nisu otvorila, bio bi to onaj dan, ona večer kada sam hipnotizirala Pam sa namjerom da dokažem da je scenarij alienske otmice zapravo jedva potisnuta trauma iz djetinjstva, i zatim shvaćanje nekoliko dana kasnije, da se dogodilo nešto izuzetno. No u mnogo širem smislu, čudni su se događaji zbivali otkad sam rođena. Možda bi se čak moglo reći da je „potraga“ zapravo otpočela kada sam počela aktivno pretraživati odgovore na sistematičan način, što je rezultiralo objavlјivanjem The Secret History of The World. Od te točke dalje, sinkronicitetni događaji u mom životu toliko su se množili dokle nisam došla do toga da nisam više bila u stanju čak ni pričati o njima na uobičajeni način zbog straha da me ne smatraju potpuno ludom!

Naravno, prema Frojdu i Jungu, takvi uobičajeni susreti sa šansama uopće nisu uobičajeni. Frojd ih je video kao rezultat potisnutih želja i sukoba, koji se mreškaju na površini života proizvedeni iz nekog dubokog izvora izvire realnost. Jung je skovao izraz „neuzročni povezujući princip.“

Priroda sinkroniciteta jest da ima značenje, a posebno da je to dokaz temeljne aktivacije energije duboko unutar psihe. To je kao da je oblikovanje šablonu unutar nesvjesnog uma popraćeno fizičkim šablonama u vanjskom svijetu. Pored toga, u nekim slučajevima, takav slučajan događaj može otvoriti vrata sudbine. Ili može biti „gurnut pod tepih“ i zaboravljen.

Sljedeći slučaj je ono što Campbell naziva „vjesnikom“. To je „kriza“ nečeg potpuno natprirodnog i predstavlja moći koje nisu „uobičajene“ „stvarnom svijetu“. Za mene je to bilo viđenje Letećih Crnih Bumeranga na nebu iznad moje kuće. Takav događaj podiže zavjesu iznad posebne drame koja, kada se završi, doseže do smrti i ponovorođenja. To je nešto iznad poznatih kategorija nečijeg života; izvan koncepata, idealna i emocionalnih šablona putem kojih netko uređuje svoje postojanje; takvo zbivanje uzrokuje da se sve ostalo više ne „uklapa.“ Ali onda opet, prvi slučaj Letećih Crnih Bumeranga koji je došao „sinkrono“ sa susretom sa Pam, bio je dio te krize. Bilo je 4 mjeseca odvojeno u vremenu, a cijeli je period bio za mene kriza. Suočenje sa mogućom činjenicom da je tamo BILA još jedna stvarnost koja je kontrolirala našu ili bila sa njome u interakciji, bio je potresan događaj koji me skrhalo. Kao što govorim ljudima na nekako šaljiv način: od svih ljudi koji nikad nisu htjeli znati išta o alienima i NLO-ima, ja zaslužujem mjesto na vrhu kolone. Vrlo malo ljudi stvarno zna koliko je ozbiljna ova napomena.

U mnogim bajkama i mitovima vjesnik je žaba, zmaj, zmije ili neka druga manifestacija demijurških sila ponora. U pričama, ovaj događaj rezultira strepnjom, ubrzanim disanjem, bolnim stiskanjem grudi i ostalim neprijatnim simptomima. Za mene je to svakako bio slučaj, jer sam bila pod istim tim užasnim simptomima noć za noć u upravo isto vrijeme kao kada sam vidjela krilati objekt na nebu 16.08.1993. Smatra se da ti simptomi simboliziraju prelazak preko praga, iskušenje slično rođenju.

No, rođenjem u naš svijet stvarnosti zmije, predstavnice nesvjesne dubine, oblasti iz koje se naš svijet manifestira, nalazimo nedokučivih dubina odbačenih, nepriznatih, nepoznatih elemenata našeg postojanja.

I tako biva da je vjesnik, najavljavač avanture, taman, užasavajući, bolan i viđen kao zlo od strane svijeta. I baš tu je mjesto na kojem većina ljudi stane. Ne shvataju da ako su u stanju slijediti vjesnika kroz tamu, zakriveno i zagonetno nepoznato, da će se tada otvoriti put u svjetlost dana. Ljudi ne shvataju da, kako bi smanjili tamu, oni se na nju moraju fokusirati. Utisak da možemo pronaći boga samo ulaskom u ponor tame je antitetičan našim stajalištima o dobru i zлу, koja, kako mi zamišljamo, moraju zauzimati suprotne polove koji nikada ne mogu biti spojeni.

A opet, ime Lucifer je izvedeno iz lucem ferre ili „donosioc svjetlosti“ {lučonoša}. Kada nas vjesnik poziva na mjesto noćnih mora, ako su naša srca čista, možemo otkriti božanstvenu viziju. Mephistopheles opisuje sebe Faustu kao „živući dio one sile koja vječno misli zlo i radi dobro.“

Kako to može biti?

Sjećate li se Tolkienova Gospodara Prstenova? Bilo je to putovanje kojeg su izvela dva čovjeka, vilenjak, patuljak, čarobnjak i četiri hobita, preko opasnih predjela kako bi uništili moć Gospodara Prstenova. U Tolkienovoj priči, kao i u stvarnom svijetu, vođen je rat između sila Znanja/Ljubavi i Neznanja/Iskorištavanja.

Nažalost, mnogi ljudi koji imaju te susrete sa „vjesnikom“ vjeruju da je to „bog“, i ne razumiju da je uloga alienskih susreta uvodna {inicijacijska} u stvarnom smislu. Oni koji su uzeti od strane njih i vjeruju u laži, već su pali na prvom ispitnu heroja. Oni ne shvataju da će „alienska drama“ nestati iz njihovih života jednom kada „prilagode“ poredak, poravnanje sila unutar svoje duše i postanu svjesni precizne prirode drame.

Sinkroniciteti su povezani sa periodima transformacija. To je kao da to unutrašnje restrukturiranje proizvodi vanjske rezonancije poput izboja „mentalne energije“ koji se širi prema van u fizički svijet. Zadatak je, kako Sufiji kažu, zadržati „hladnu glavu“ i biti sposoban prilagoditi ekspanziju svijesti u

neviđeno, dok noge još uvijek ostaju na zemlji i manevriraju „realnim svjetom“ sekundarnih efekata uzročnosti viđenih pri višim nivoima.

Dakle, svatko od nas koji prolazi oblašću tame i nalazi svoj put kući, čini put jasnijim i širim za ostale koji slijede.

To je prljav posao, ali netko ga treba obaviti!

I tako, bila sam tu: čula sam pozive, vjesnik je stigao i pozvao me do praga.

Citat:

Bilo u snu ili u mitu, u tim avanturama postoji atmosfera neodoljive fascinacije figurom koja se iznenada pojavljuje kao vodič, označavajući nov preiod, novi nivo u biografiji. Ono sa čime se treba suočiti, i na neki je način duboko upoznato sa nesvesnjim – iako nepoznato, iznenadujuće, čak i zastrašujuće svjesnoj osobnosti – čini sebe poznatim; i što je prethodno bilo smisleno, može postati čudnovato ispraznjeno od bilo kakve vrijednosti. ...Nakon toga, čak iako se heroj vraća kroz neko vrijeme svojim poznatim zanimacijama, one se mogu pokazati besplodnima. Niz znakova povećavajuće sile tada postaju vidljivi, do onog trenutka kada se više pozivi ne mogu odbijati. [Campbell, 1949.]

Kako istinito, zaista! Kako sam se samo borila da učinim život normalnim! Kako sam se samo borila da se vratim starim danima! Kako sam samo psovala na događaje koji su me okruživali i napadali na svakom kantu!

Citat:

...“Poziv u avanturu“ označava da je sudbina prizvala heroja i prebacila njegov spiritualni centar gravitacije iz područja njegova društva u nepoznatu zonu. Ta sudbonosna regija koja sadrži i blago i opasnost, može biti predstavljena na razne načine: kao udaljena zemlja, šuma, podzemno kraljevstvo, ... ali to je uvijek mjesto čudnovatog fluida i polimorfnih bića, nezamislivih muka, nadljudskih djela... [Campbell, 1949.]

Za mene, najveća je banana svega toga bila – i vjerojatno istinski izvor svih legendi – ista: svijet 4.denziteta nastanjenog drahmonoidnim bićima, insektolikim bićima, i ostalim užasavajućim i nevjerojatnim stvorenjima koje je nemoguće držati za „stvarne“ u terminima našeg svijeta.

I u ovoj je točki došlo do završetka odnosa između mene i mojeg sada bivšeg supruga. Vidite, to je uvijek izbor. Osoba može odbiti da se odazove pozivu. „Mnogi su pozvani; no, samo mali broj izabere da se odazove...“

Citat:

Odbitak poziva preokreće avanturu u svoj negativ. Zazidan u dosadu, težak posao, ili „kulturu“, subjekt gubi moć značajnije afirmativne akcije i postaje žrtvom koju treba spasiti. NJegov cvjetni svijet postaje pustopoljina, život se ispunjava besmisлом – čak iako, poput kralja Minosa, on može putem ogromnog napora uspjeti u izgradnji carstva slave. Kakvugod kuću da napravi, biti će to kuća smrti: labirint divovskih zidova da od njega sakriju njegovog Minotaura. Sve što on može učiniti, jest stvoriti nove probleme za sebe i čekati

postepeno približavanje svoje dezintegracije.

Mitovi i narodne priče cijelog svijeta jasno stavlju do znanja da je odbijenje u biti odbijanje da se preda ono što netko smatra interesom. ... [Campbell, 1949.]

To znači, u odgovoru na moja iskustva; u odgovoru na svoja vlastita iskustva čudesnog, moj je bivši suprug ušao u najdublju rijeku svijeta: poricanje. Uhvatio se za svoju baptističku religiju i počeo svakodnevno čitati Bibliju kako bi spriječio razmišljanje, viđenje i slušanje bilo čega što se nije uklapalo u njegov programirani sistem idealja. A meni je bilo jasno da Biblija i religije naših djetinjstva nisu imale odgovore na te probleme. Zapravo, bilo mo je jasno da su one bile uprogramirane u nas poput velova da zakrivaju istinu, a koje moramo probiti kako bi se pomakli prema naprijed i izrasli u istinka duhovna bića koja možemo postati.

Za njega je bilo nemoguće da izade van kontrola emocionalnih povezanosti svoga djetinjstva. Njegovi roditelji i njihove utuvljene ideje i programi stajali su kao čuvari na vratima, užasavajući ga strahom od neke strašne kazne ako iskorači izvan granica svoje religije, te on jednostavno nije mogao biti nanovo rođen. Poput Lotove supruge, bio je pretvoren u stijenu jer nije mogao prestati sa osvrtanjem unazad čak iako je primio poziv da se makne dalje od uništenja.

No, ponovo naglašavam, ja to tada nisam shvatala.

Citat:

Nova etapa u arhetipskoj herojskoj avanturi jest pojavljivanje nadnaravne pomoći. U nekim pričama to je smežurana baba, zaštitnička figura koja daje amulete protiv sila zmaja.

Korisna baba i čarobna božja majka je poznata odlika europskog vilinskog znanja; u kršćanskim legendama o svetcima uloga je uobičajeno odigravana od strane Djevice. ... Heroj koji dođe pod zaštitu kozmičke majke ne može biti povređen. ... Takva figura predstavlja dobroćudnu, zaštitničku silu sudbine.

...Nakon što je odgovorio na poziv, i nastavio sa putom, heroj nalazi sve sile nesvjesnoga na njegovojoj strani. Majka Priroda također ga podržava.

...Taj natprirodni princip čuvanja i usmjeravanja ujedinjuje u sebi sve dvosmislenosti nesvjesnoga – i tako naznačavajući podršku našoj svjesnoj osobnosti od strane tog drugog većeg sistema, ali dajući i zagonetnost vodiču kojeg slijedimo i rizicima svih naših racionalnih ishoda.

Heroj kojem se takav pomagač pojavljuje je tipično onaj koji je odgovorio na poziv. Poziv je zapravo bio prva najava približavanja ovog inicijacijskog svećenika. ... [Campbell, 1949.]

Pa, imajući dolazak Kasiopejaca točno 11 mjeseci nakon dana koji je slijedio pojavljivanje „Vjesnika“, koji se pojavio u vidu Letećeg Crnog Bumeranga, bila sam dobrano na putu avanture heroja, čak iako uopće nisam imala pojma da je to bilo ono što sam radila. I bilo je to 20 mjeseci prije no što sam prispjela pred „Raskrsnicu Prvog Praga.“

Citat:

Sa personifikacijom svoje sudbine da ga vodi i pomaže mu, heroj u svojoj avanturi napreduje dok ne dospije do „čuvara praga“ kod ulaza u zonu povećane moći. Takvi čuvari razgraničuju svijet u 4 smjera – također i gore i dole – predstavljajući granice herojeve sadašnje sfere, ili životnog horizonta. Iznad njih je tama, nepoznato i opasnost...

...Uobičajena je osoba više nego zadovoljna, čak i ponosna, da ostane unutar naznačenih granica, a popularnno vjerovanje daje joj svakovrsni razlog za strah od poduzimanja prvog koraka u neistraženo.

...Narodne mitologije svako mjesto izvan normalnih seoskih puteva nastanjuju varljivim i opasnim prisustvima. ...Regije nepoznatog su polja projekcija nesvjesnog sadržaja.

...Prelazak praga predstavlja prvi korak u svetu zonu univerzalnog izvora.

...Postoje priče koje ilustriraju dvosmislenosti ovog zbumnjujućeg prolaza i pokazuju kako i suviše smjeli avanturist takođert može sramno odustati. [Campbell, 1949.]

I ovo je mjesto na kojem nalazimo mene u ranim mjesecima 1996.g... krečući se polako i neumoljivo prema pragu nepoznatoga; moj svjesni um utvrđuje se i bori protiv sila u meni samoj. Bio je tu svijet praktičnih događaja u kejem se drama manifestirala; i očito je postojala jedna druga stvarnost iz koje su energije emanirale. I učeći da vidim tu drugu realnost i kako bih bila u stanju odgovoriti na nju bez očitog „dokaza“ – predstavljalo je veliki test.

Kao što biste mogli očekivati, događaji koji su pratili rad oko magazina, Aurora Žurnal-a, bili su nalik Zoni Sumraka. Jedna od prvih stvari koje sam htjela napraviti, bilo je da nađem kopirnicu koja će za mene odraditi poslić po razumnoj cijeni, obzirom da sam to plaćala iz svog džepa. Postojala je radnja koja se bavila printanjem u blizini kiropraktičara, kojeg sam još uvijek posjećivala 3 puta tjedno radi treapija, te sam odlučila ispitati koliko bi me to koštalo. U isto vrijeme sam bila printala velik dio Kasiopejskog materijala, pa sam pomislila da bi možada bilo jeftinije da ga kopiram u istoj radnji, te sam ga ponijela sa sobom.

Mlada dama kod blagajne ponudila mi je vrlo razumnu cijenu za kopiranje, ali je rekla da mi ne može reći ništa u vezi magazina, i da će trebati ponovo navratiti. Ostavila sam materijal sa narudžbom za 3 kopije, povezan sa plastikom.

Nekoliko dana kasnije vratila sam se da podignem kopije. Kako je djevojka otišla straga po njih, pojavila se žena širom se smješći: „I MISLILA sam da si to ti, čuvši te tamo straga!“ Gledala sam je blijedo, jer stvarno nisam imala pojma tko je ona. Shvatila je da ju nisam prepoznala i rekla „Ja sam Pam! Sjećaš se! Bila sam kod tebe radi hipnoze!“ I tada sam shvatila o tko je ona bila! Ona je bila žena koju sam hipnotizirala 1993.g., u noći kada su Leteći Crni Bumeranzi bili opaženi u oblasti. Ona je bila jako uzinemirena idejom alienske otmice koja je vrebala iz njene podsvijesti da se više nikada nije vratila na daljnje sesije. Uvijek sam se čudila što joj se dogodilo otada, i bilo je baš čudno da je nađem u ovoj foto-kopirnici, obzirom da mi je onomad rekla da se bavi nekretninama. Bilo je čak i čudnije ako uzmete u obzir da sam bila izabrala baš tu kopirnicu od svih ostalih jednostavno jer je bila na putu između moje kuće i kiropraktičara kojeg sam posjećivala svaki drugi dan zbog posljedica jedne nesreće za koju sam bila sigurna da je bila namjerni pokušaj napada na moj život od strane „alienskih snaga“. I ne samo to, u kopirnici sam bila baš zbog kopiranja materijala koji je povezan sa događajima u koje je Pam bila uključena od samog početka. I još sam planirala printanje magazina koji je bio

izdanak istih tih događaja.

Bila sam šokirana. Izgledala je kao da je ostarila 20 godina u ove 3 godine koliko se nismo vidjele! Kako se ispostavilo, Pam je nedavno kupila tu kopirnicu kao poslovni poduhvat za svoju djecu. Pozvala me u stražnji dio radnje na kavu, i tu smo se međusobno obavijestile o onome što se u našim životima događalo od „incidenta“ sa NLO-ima. Taj ju je događaj toliko uznemirio da se kompletno povukla u poricanje i rutinu „normalnog života“. Rekla sam joj kako je taj incident na mene uticao baš suprotno – bila sam katapultirana u nizove iskustava koja su kompletno razlomila moj prethodni svijet. Rekla sam joj: „Draga moja, da samo znaš kakve su mi se stvari događale otkako si bila u mojoj kući i otvorila vrata tim prokletim alienima, ne bi vjerovala!“ I obje smo se smijale.

I tako smo provele sat vremena u međusobnom informiranju o te protekle 3 godine. Pam je bila fascinirana pričom o tome kako se razvio kontakt sa Kasiopejcima godinu dana nakon njene sesije hipnoze, i htjela je ne samo da pročita materijal nego i da nazoči sesiji. Ispostavilo se da je vrlo zainteresirana za „zagonetke“, ili je tako tvrdila. Nikada mi nije sinulo da se zapitam zašto ona nikad nije bila zainteresirana za svoju vlastitu zagonetku!

Ja sam naravno u sebi razmišljala kako je sretna okolnost bila da je Pam vlasnica ove kopirnice, jer bi to MOGLO značiti da bih mogla printati moj magazin po stvarno razumnoj cijeni.

Kako smo razgovarale, Pam je počela otkrivati stvari o svojoj prošlosti koje su bile 'iznad' kategorije 'čudnovatosti'. Kada je bila došla kod mene radi hipnoze, radila je sa nekretninama i brinula se o svom umirovljenom i umirućem suprugu koji je bio bivši vladin uposlenik. To je u osnovi bilo sve što je rekla u to vrijeme. Nikada ju nisam pitala da li je njen suprug radio za poštansku službu ili neku specifičnu agenciju, ne shvatajući da bi to MOGLO biti važno.

SADA mi je pričala da je on bio fizičar koji je radio pri raznim državnim laboratorijima, uključujući Jet Propulsion Lab (JPL) {Lab. za mlazni pogon – p.p.} za Mars Observer, i proveo je veći dio vremena radeći u podzemnom laboratoriju negdje oko Marylanda. Govorila mi je toliko mnogo stvari da mi ih je bilo teško sve odjednom upiti. Nikad mi nije sinulo da bi to mogao biti „mamac“ da privuče moju pažnju.

Na vrhuncu poslovanja njenog supruga, ona je imala visoku sigurnosnu propusnicu i provela je godine radeći (ili je tako tvrdila) na izvjesnim uredskim pozicijama koje su joj omogućile pristup vrlo osjetljivim informacijama. Konačno sam mislila da sam shvatila zašto je Pam možda bila oteta. Ako je njen suprug bio znanstvenik, a ona imala sigurnosnu propusnicu, to bi moglo biti objašnjenje. Podijelila sam sa njom to da sam naučila da obitelji državnih uposlenika općenito izgleda da su više otimani od prosječnih osoba. Ona je smatrala da je to zanimljivo, ali još uvijek nije mislila da se to odnosi specifično na nju.

Bila sam prilično uzbudjena svim time. Stvarni, potencijalni svjedok čudnovatosti! Kakvo otkriće!

Raspravljalje smo o magazinu, konačno, i ona se složila da ako ja dođem u dućan i fizički pomognem pri sastavljanju, moći će mi dati razumnii popust. I tako sam osjećala da je sreća na mojoj strani i da će sve biti u redu. Također sam mislila da je to bila velika prilika – možda ona koju su Kasiopejci spomenuli tamo u desetom mjesecu prošle godine:

Citat:

P: Željeli bi znati imate li što za dati u obliku učenja?

O: Nisi spremna za to još; uspostavi čist kanal i forum prvo; po jedan korak u određeno vrijeme.

P: Što je forum?

O: A što misliš?

P: Mislite da trebamo dovesti još ljudi u ovaj posao?

O: Blizu.

P: Trebamo kreirati forum.

O: Da. Smjer će se vidjeti ako se održite.

P: Dakle, stvari ćemo dobiti i dogoditi će nam se, samo ako se održimo?

O: Ubrzo očekujte veliku mogućnost.

P: Uzet ću si za pravo da ne pitamo što je to, samo da imamo vjere, točno?

O: Da. Opasnost je da možete pogrešno interpretirati mogućnost.

P: Da li ćemo svoj troje moći skladno uvidjeti kad je mogućnost dobra?

O: Razni stupnjevi.

P: Ima li opasnosti koju bi mogli pogrešno interpretirati kao mogućnost, možete li nam dati nekoliko naznaka da kad se ona dogodi da ju ne propustimo?

O: Najmanje jedan od vas će trenutno prepoznati mogućnost, ali ostali možda neće. Čekajte i vidite.

Moja prva interpretacija te „mogućnosti“ bila je činjenica da je RC htjela riješiti se svog magazina. Tvrđila je da me „prepoznaće“ kao vezu iz njenog prošlog života, iako ne mogu reći da sam i ja dijelila isto raspoznavanje. Magazin je bio „forum“.

Sljedeća interpretacija toga je bila da me je Pam „odmah“ prepoznala, ali ja nisam prepoznala nju. A imajući „vezu“ za printanje, posebno pošto smo planirali žurnal, bilo je definitivno „velika mogućnost“ u terminima „stvaranja foruma“ kako bi se dalo pomisliti.

U isto vrijeme pridružila sam se Mike Lindemannovom ISCFI forumu na AOL-u i bila pozvana na „razgovor uživo“ {chat live, online}, sa njegovom grupom, u nekoj vrsti „pitanje-odgovor“ sesije. Bila sam sigurna da je i to bio dio „forum“ i da je to mogla biti ta „velika mogućnost“.

No, još me uvijek mučila činjenica da u nijednom od tih slučajeva nije bilo „trenutnog prepoznavanja“ od strane nijednog člana grupe, skupa sa drugim „nedoumicama“. Koja je to još „velika mogućnost“ mogla biti?

I tako, baš je čudno kako mi „očekujemo“ stvari na načine koji se nikad baš u potpunosti ne „poklapaju“, a opet koliko smo očajni da ih učinimo istinitima.

O tome sam pitala Kasiopejce:

Citat:

Q: (L) P: Imamo brojna pitanja koje želimo pokriti večeras. Prva stvar; u ranim periodima ovog procesa kanaliziranja govorili smo o tome što bi mi trebali raditi. Rečeno nam je da prva stvar koju trebamo je "postići čist kanal". Očito, trebalo je oko godinu dana da to postignemo. Iduću stvar koju smo trebali napraviti je postaviti "forum". Gdje bi taj forum trebao biti?

O: To su sve pitanja za koje morate otkriti odgovore pomoću učenja, pa zato, daljnja diskusija o ovome nije od koristi.

P: Sad, iduća stvar je bila da će nam se otvoriti jedan smjer i tu bi bilo nešto odlično i prekrasno odmah "iza ugla", što bi ja trebala prepoznati i što bi mi pomoglo da znam što učiniti. Da li se to već desilo i da li sam nešto propustila?

O: Čekaj i vidi.

P: Nedavno sam pozvana da održim govor u ISCNI, Institutu za proučavanje kontakata s ne-ljudskom inteligencijom, koju vodi Lindemann. Da li je on bio šokiran nekim stvarima koje sam rekla?

O: Zbunjen bi bio točniji opis, ali svejedno, Lindemann i ostali bi najbolje služili "stvari" kad bi se riješili krutosti, jer je to područje koje definitivno ne vodi manifestacijama krutosti na bilo koji način, u bilo kojem obliku ili formi! P: Mislim da su postali malo kruti jer su pod pritiskom društva znanstvenika i osjećaju se da nešto moraju dokazati. Ali, promatraljući elementi fenomena vanzemaljaca su otišli toliko daleko da pokušavanje dokazivanja bilo čega na znanstveni način, postaje sporno. Mi nemamo vremena za dvostruko-slijepo eksperimente. Nemamo vremena čekati FDA odobrenje! Na temelju energija koje okružuju temu, da li će Lindemann odgovoriti?

O: Učinite da on to napravi. Izdržite i izrazite ove iste misli i njemu! Pomozite njemu i drugima da vide s čime imaju posla, s fenomenom koji se bolje proučava na način naglašen na otvorenom forumu za učenje, ne na "znanstvenoj" metodologiji proučavanja. U svim svojim formama, a sa fokusom samo na "fizički" plan, nego i kroz eterički nivo i mnogi odgovori i zaključci leže u fizičkim i u eteričkim područjima. Reci Michael-u ovo od riječi do riječi: "Ti si nekad imao otvoreni um, Michael, što se desilo?" Jedan od njegovih nedavnih naviše frustrirajućih događaja u životu bio je direktno povezan s ovime!!! Vjeruj svojim instinktima, oni ti pomažu kod matrice učenja.

Dakle, nisam dobila odgovore na moja pitanja o "velikoj prilici" koja je trebala dogoditi "uskoro", a koja je tako izrečena u 10. mjesecu 1994. Počela sam se pitati što je Kasiopejcima značilo "uskoro"? Za mene, "uskoro" je nekoliko tjedana. Evo, imali smo više od godinu dana bez "velike prilike za uspostavljanje "forum". Nadalje, nije bilo "instantnog prepoznavanja" kod bilo koga od nas.

"Slučajni" sastanak sa Pam se desio točno onda kad sam ga trebala, i bio isprepleten sa vrlo čudnim kidnapiranjem jedne mlade djevojke, koja je bila jako slična djevojčici ubijenoj nešto prije nego sam bila upoznala Pam. Sesija se odnosila na ukupnu situaciju u tom trenutku, a posebno u vezi Pam, pa će to tu uključiti:

Citat:

P: Dobro, Pam će biti ovdje u subotu, pa ćemo ostaviti mnoga moja pitanja za onda. Neznam zapravo kako da ovo pitam. Postalo je jako očito da ima neka vrsta veze gdje je JO (neriješeno ubojstvo 13-godišnje djevojčice; apsolutno BEZ dokaza) bila umješana, da je bilo nekih sinhroniziranih veza između tog ubojstva i mojeg takozvanog "buđenja", kako bi to mogli nazvati. I također sam primjetila vezu, odnosno promjene u načinu života Ted Bundy-ja nakon NLO viđenja i mutilacija stoke u njegovom kraju. Sad, imamo drugu djevojku koja je nestala istovremeno kad smo Pam i ja diskutirale JO-in slučaj i taj novi slučaj ima mnogo stvari koje su zajedničke sa tim prvim slučajem. Vidim da tu ima stvari koje bi htjela ispitati i možete li pomoći? Da li moja umješanost kod JO slučaja (bila sam zamoljena od strane policije da pokušam naći tragove ili naznake kroz astrologiju i psihičke impresije) ima što s otvaranjem vrata prema mojem umu drugim fenomenima, posebno NLOima i vanzemaljcima?

O: Moguće.

P: Možete li mi dati jasan odgovor na to?

O: Uči!

P: Dobro, imala sam snove o tome. Posao koji sam radila kod tog slučaja, astrološki, kao i snove o tome, a i izvjesne impresije koje sam primila, bile su otvaranje moje instinkтивne svijesti na neki način?

O: Možda.

P: Da li je tu bilo nekih povezanosti između JO-inog ubojstva i "vanzemaljskih" aktivnosti?

O: Tu je uvijek ta povezanost na jedan ili drugi način, na jednom nivou približavanja, ili drugom.

To je zapravo prilično potresna primjedba. Sjetite se da "vanzemaljci" nisu ono što smo do sada naučili - 3. denzitetni posjetitelji iz svemira - nego hiperdimenzionalna bića koja su dio sustava kontrole našeg svijeta.

Citat:

P: Da li je ubojstvo JO-a "mini-nivo približavanja"?

O: Što smo upravo rekli?

P: To mi izgleda da je tako kako ste rekli i pokušavam to razjasniti. Da li je to u stvari nivo približavanja gdje se jedan nivo realiteta osobe, spaja s onim od druge osobe gdje jedan ili drugi postanu uništeni?

O: 4., 5. i 3. denzitet je umješan u to.

P: Da li je to istina sa svim ubojstvima?

O: Otkrijte i da.

Ovo daje drugačiju perspektivu kriminalu, pogotovo žrtvama zločina nasilja. Bila sam na početku formuliranja ideje da je svaki čovjek dio jednog ili drugog kozmičkog arhetipa, te da njihove živote, njihove akcije i njihovi "scenariji" mogu biti identificirani dovoljnim ispitivanjem njihovih iskustava.

Citat:

P: Da li je moja umješanost u taj realitet neka vrsta ulaska u točku približavanja nivoa (stjecanja, spajanja)?

O: Igranje sa rubovima nivoa.

P: Dakle, kad osoba radi na istraživanju ubojstva, ili misli o tome, ili primjenjuje misli, talente, instinkte ili štogod, da bi rješio takvu vrstu slagalice, ona je u stvari u interakciji s nivoom stapanja?

O: To predstavlja jednu manifestaciju uvijek prisutne želje da se vратi "kući" u 5. denzitet.

P: Dobro. Sad, želim doći na pitanje za milijun dollara. U ovom slučaju, da li su moji zaključci bili točni?

Bila sam prilično opsjednuta da saznam odgovor na ovo, ili u najmanju ruku da mi potvrde odgovor koji sam imala.

Citat:

O: "Točnost" ima mnoge oblike i omogućuje prozor prema mnogim ustaljenim pravilima.

P: F: Što to znači? L: Ne znam.

O: Učite.

P: Da li je ona znala čovjeka koji ju je ubio?

O: Mi savjetujemo oprezan pristup, da bi osigurali da vaše lekcije budu naučene ne samo točno, već i bezbolno.

Ako sam bila u pravu, to je bila vrlo opasna stvar za znati!

Citat:

P: Možete li savjetovati, samo da se vratim na pravi kolosjek, kako da formuliram pitanje koje bi bilo "oprezno" pitanje? Onda mogu oblikovati kasnija pitanja prema tom modelu.

Stvarno sam željela tu "potvrdu!" Pokušavala sam na sve načine da mi Kasiopjeci daju "konačni odgovor."

Citat:

O: Nije ovdje stvar u tome kako "oblikovati" pitanje na način da nas namamiš da odgovorimo na njega onako kako ti želiš, već da bi naučili najefikasnije iz toga. Nemojte imati predrasude da je tu samo jedna stvar koju možete naučiti iz svakog odgovora. "Vi nikad nezname što će biti naučeno iz onoga kad pitate nevino i slobodno od prepostavljanja."

Budući da smo Frank i ja radili sami, tu nije bilo nikoga da zapisuje. Morala sam prestati sa ouija pločom, vratiti vrpcu natrag, da zapišem riječi iz gornjeg odgovora. A kad sam to učinila, tu je bilo toliko smetnji na vrpcu da su se važne riječi izgubile.

Citat:

P: Upravo sam preslušala traku unatrag i sva je mutna. Možete li nam reći zašto imamo probleme s trakom?

O: Transfer telekinetičkog vala.

P: Što je taj transfer telekinetičkog vala?

O: Uključuje energiju.

P: Koju mi dajemo?

O: I dajete i primate.

P: Od nas, vama?

O: Vi i drugi, ne mi.

P: Tko su ti drugi?

O: Secesionari 4. denziteta (presretači), -ino uplitanje bi trebalo "zagrijati stvar".

P: Da li će Pam-inu umješanost biti korisno ovom poslu?

O: Da, ali također očekujte anomalije.

A moramo se sjetiti da "povoljno" ne znači da će se meni to svidjati! Ali, bila sam prilično usmjerena na ovo ubojstvo!

Citat:

P: To je interesantno. Hoćete li mi reći tko je ubio Jo? Voljna sam odustati od svojeg zaključka ako će biti neophodno.

O: Uči. Ponovo pročitaj naše prethodne odgovore.

Stvari oko Teda Bundy-ja i vidjenja NLOa koje su se dogodile u području gdje je on živio u vrijeme kad je počeo svoja ubijanja su nedavno privukle moju pažnju. Pomicala sam da je čudno da su ubojstva bila sinhrono povezana sa našim vlastitim NLO iskustvom. Mislila sam da to može biti pravac da ga sljedim, i tako dobijem svoj odgovor:

Citat:

P: Dobro. Učim. Da li ima što o Ted Bundy-ju i činjenici da je njegov život izgledao kao da se raspada, odkada su istovremeno vidjeni mnogi NLO-i?

O: Da.

P: Da li je Ted Bundy bio otet?

O: Da.

P: Da li je bio isprogramiran da napravi ono što je napravio?

O: Da.

P: Koji je bio razlog koji stoji iza njegovog programiranja?

O: Moramo zadržati odgovor na to zasad.

P: Dobro. Bundy je opisao svoja ubojstva kao "pritisak koji se stvarao u njemu", koji nije mogao podnijeti i izgleda da ga je to zaustavilo da bude "čovjek", kao bi to mogli opisati. To meni izgleda kao primjer implantiranja osobe koja je sposobna prevazići društveno ponašanje, ili kontrola prema anti-društvenim tendencijama. Da li se to također desilo osobi koja je ubila Jo?

O: Možda.

P: Ima li povezanosti između novonestale djevojke CB i Jo?

O: Ide vam dobro u vašem ispitivanju znanja o ovoj temi, preporučamo nastavak, poslije svega, učenje je zabavno!

P: Dakle, izgleda da je bilo veze između CB i Jo. Može li to biti da je individua koja je ubila jednu ili njih obe, programirana da odgovara na taj poseban tip fizičkog izgleda i karakteristika? Može li to biti dio programiranja?

O: Kraj teme.

P: Što mislite?

O: Pomogli smo vam u svemu što je neophodno zasad u vezi te teme. Korisno je za vas da nastavite sami radi napretka i rasta.

P: Mogu li pitati samo još jedno ili dva MALA pitanja, drugačija? Mislim, to je poput vašeg odlaska i ostavljanja mene u mraku!

O: Ne, nije tako!

P: Željela bi biti u mogućnosti da to rješim jer su obitelji u boli i pitale su za pomoć.

O: Zašto ne vjeruješ svojim nevjerojatnim sposobnostima? **Ako ti mi to odgovorimo za tebe, ti ćeš biti nemoćna kad to postane neophodno za tebe da izvedeš tu funkciju učenja na regularan način, kao što će i biti!!!**

P: Pa, iskreno, ne želim više biti umješana ni u jedno istraživanje ubojstva. To je preuznemiravajuće. Što bi trebala RADITI takve stvari regularno???

O: Ne u istom području.

P: Pa, kako ste onda mislili "izvođenje te funkcije"?

O: Ne, videnje nevidenog.

P: Dobro, mijenjamo brzine. To me podsjetilo da želim pitati o svom sinu. Želio je da vas pitam da li bi ga trebala povući iz škole. Mislim da je očajan, ali on ne želi "odustati" od škole. On je razvučen između odvratnosti prema tom sistemu tamo u kojem vlada nasilje i njegove želje za mirom. Željela bi znati zašto ga je ono dijete napalo drugi dan?

O: Napad.

P: Mislite stimulirano kroz 4. denzitet?

O: Da.

P: Ima li štогод što bi mogla učiniti da mu pomognem kod zaštite?

O: Što ti misliš?

P: Pa, ne znam što da mislim.

O: Ne izbjegavaj tu temu, ona je od najveće važnosti!

P: Da, mislim da bi trebala izvući Jay-a iz škole. Tu ima previše napada koji dolaze iz raznih smjerova i to je JEDAN kanal napada kojeg **mogu** zatvoriti.

O: Instinkti štite doživljaje u 3. denzitetu.

P: Što to znači? Rekli ste da je to najvažnija stvar. Zašto?

O: Instinkti štite egzistenciju u 3. denzitetu.

P: Tu ima nekih prijetnji njegovoj egzistenciji u 3. denzitetu ako NE PODUZMEM nešto odmah?

O: Da.

P: Da li je to prijetnja iz vanjskih izvora?

O: Da.

P: Dakle, trebam ga izvaditi iz škole SADA.

O: Slijedi instinkte.

P: Ovo je dovoljno jasno za mene. Imam osjećaj da je J. ovdje iz razloga i da zato ima toliko poteškoća u interakciji s osobama koje nije briga za stvari koje su njemu važne. Da li je to točno?

O: Da.

P: Sad, želim pitati o kanaliziranju Sheldon-a Nidle-a.

O: Savjetujemo da ne gubiš energiju na to.

P: Ima mnogo ljudi koji su uvjereni od njega da će se desiti fotonski pojas i masovno spuštanje NLO-a na kraju ove godine. Da li će se to, u stvari, desiti?

O: Ljudi su vrlo uvjereni pomoću "Bu" i "Pip".

Sljedeći tjedan, Pam je po prvi puta prisustvovala sesiji. Budući da su Cs rekli da će njen prisustvo "malo zakuhati stvari" i da će njen angažman biti "koristan" za naš rad, imala sam ideju da ona može biti dobra za prijem. Budući da je bila prisutna kada su se pojavili "crni bumeranzi" (NLOi), ja sam mislila da ona mora imati neko svoje posebno "psihičko" podešavanje. Također sam bila znatiželjna da vidim da li će Kasiopejci konačno odgovoriti na pitanje o pojavljivanju tih letjelica te noći sa više detalja. Ali, sesije uvijek dobiju jedan vlastiti dinamični tok, a mi smo imali osjećaj razgovarajući sa Cs da je pred nama ocean informacija i čeka da mu se pristupi, samo kad oblikujemo pravo pitanje:

Citat:

P: Večeras je Pam sa nama...

O: Bok, Pam.

P: Sad, za sve nas koji smo ovdje, pitali bi zašto su se crni leteći bumerangovi pojavili one noći kada je Pam došla na prvu hipnozu?

O: Ispitajte slučaj pažljivo.

P: Prva stvar na koju smo pomislili oko toga jest da je to rijedak slučaj, bar pojavljivanje takvog oblika letjelice, i događaj je rijedak sam po sebi... da li je to točno?

O: Rijedak je.

P: Ako se on rijetko dešava u odnosu na sesiju hipnoze, koja je osoba interesantna NLO-u (bićima u njemu)?

O: Ne interesira ih osoba, već informacije koje su sakrivene u podsvjesnom pamćenju Pam.

P: Da li oni žele te informacije?

O: Ne. Nadgledaju ono što bi bilo otkriveno.

P: Da li to znači da Pam ima informacije koje su uprogramirane u nju prije rođenja, one kojima ona treba pristupiti?

O: Ne. Otmice.

P: Oni žele vidjeti da li će išta biti otkriveno oko njezinog otimanja?

O: Da.

P: Dobro, budući da je ona ovdje, možemo li pitati tko ju je oteo?

O: Sivi.

P: Koliko puta su je otimali?

O: 4 puta. Scena na snijegu je jedino bila 3. denzitet.

P: P: Da li to znači da je scena na snijegu jedina u ovom realitetu?

O: Ne. Otmica koja se tu desila bila je striktno fizička.

P: L: Dobro, otmica koja se desila na snijegu bila je fizička otmica. Možda ostale nisu bile takve. Da li su ostale također bile fizičke?

O: Ostale su bile u 4. denzitetu. Otmice u 3. denzitetu se rijetko dešavaju, i od velike su važnosti.

P: Pam: Da li je moj sin bio otet?

O: Smrznut.

P: L: Zašto su oni toliko htjeli nju fizički?

O: Imate li kakve ideje?

P: Da, imam ja ideju. Možda je Pam imala ideje i znanje kojima bi ona mogla pristupiti i koje bi djelovalo protiv tih bića?

O: Ali stvarni razlog je fundamentalniji. Izlaganje.

P: Oh, oni su se bojali da će ih ona na neki način otkriti...

O: Blizu vlade.

P: Oh! Kad sam ranije govorila o ljudima koji su imali nekoga tko je radio za vladu, takvi su ljudi češće otimani. I samo radi toga što je Pam udana za znanstvenika koji je radio kod JPL-u, ne znači da ona nešto zna. Da li ona zna nešto?

O: Ne zbog onoga što ona zna. Nego radi njene blizine aktivnostima Konzorcija. Ona je implantirana radi moguće aktivacije u budućnosti.

P: Pam: Da li je to bilo povezano s onim što se dešavalo ispod planine? L: Koje planine? Što je ispod planine? P: Samo pitam.

O: Ne lokacija, osoblje se stvaralo.

P: L: Dobro, nije toliko bitno gdje si bila, već s kime si bila u kontaktu.

O: Da.

P: Da li je to bio njen muž?

O: Možda.

P: Možda je zato tu veći broj otetih između članova obitelji zaposlenika u vladu, pa da oni mogu biti aktivirani i kontrolirani? Pam: Ali moj muž nije u stvari radio na ničemu tajnom.

O: On je imao pristup osjetljivim sadržajima.

P: L: Da li je imao sigurnosnu propusnicu ili su je imali njegovi prijatelji? P: Ja sam imala propusnicu. L: Dakle, P. ima implant koji su joj stavili u nju. Stvaran, fizički implatant.

Gdje se nalazi?

O: Iza sinusne šupljine.

P: Za što je taj implantant dizajniran?

O: Da bi aktivirao kontrolirani refleks ponašanja i generiranje i mjenjanje misaonih formi.

Sada, razmislite o ovoj primjedbi. Implantati koji mogu "aktivirati **kontrolirani refleks ponašanja**" i koje mogu "proizvesti" **misaone** obrasce ili izmijeniti misli su prilično zastraujuće koncepti! To navodi na zaključak da bez svjesne pozornosti na naš "obrazac mišljenja i ponašanja," mi možemo biti kontrolirani na način na koji smo uvijek mislili da je samo naša "ličnost."

Citat:

P: P: Zato se ja ničega ne mogu sjetiti?

O: Nečega.

P: L: Da li si ikad imala glavobolje ili probleme s nosem ili uhom? P: Ne, ali uveliko imam ovaj problem s pamćenjem. L: Koji je glavni dio problema kojeg Pam ima u vezi pamćenja? Možete li nam dati još nešto o tome?

O: Ne.

P: Dakle, mogu li reći da je taj NLO koji se pojavio iznad moje kuće one noći kad je Pam bila pod hipnozom, da bi učvrstio implantant da ona ne bi bila u mogućnosti...

O: Da nadgledaju.

P: Da je Pam objelodanila detalje o njenoj otmici, da li bi tu bilo nekakvih posljedica?

O: Ne u tom slučaju.

P: Da li u slučajima kad osobe otkriju detalje o svojim otmicama ima kakvih posljedica?

O: Varira.

P: Dakle, da je Pam bilo kome otišla, te bi se letjelice pojatile?

O: Da.

P: Već ste nam rekli da je to ekstremno rijetko. Da li je Pam oteta pod neobičajenim važnostima?

O: 3. denzitet.

P: Dobro, što je još bilo neobično?

O: Otkrijte.

P: P: Ima li to što s Camp Davidom?

O: Nije stvar u njemu, već njegovom osoblju!

P: Da li si nekog znala? Da li je to radi toga što je ona nekog znala ili bila s njim u interakciji, netko posebno?

O: Sa mnogim drugima!

P: P: Ako počнем imenovati ljude, možemo li tako doći do toga?

O: Nije neophodno.

P: L: Pa, imamo jednu stvar ovdje na koju moramo doći. P: Imaju li avioni bilo što s time?

O: Ovisi o Pam, u kojoj ona to mjeri želi obnoviti i otkriti, mnogo neobičnih doživljaja s kojima će se sresti, s neobičnom ravnodušnošću.

A ovdje imamo još indicija o kontroli ponašanja i misaonih obrazaca. Tada nisam imala pojma o stvarnom značaju ove primjedbe.

Citat:

P: Prva neobična stvar bila je geografska lokacija naše kuće. Direktno na zapadu je planina u kojoj je bila pohranjena sva komunikacija koja bi se koristila u slučaju nuklearnog rata. Mi smo 13 milja sjeverno od Camp Davida. I dok smo tamo živjeli, mnoge, mnoge stvari su se tamo dešavale koje su bile od globalnog značaja. I sagradili smo baraku 1982., a kupili kuću još 1976., i nikada, u sve te godine koje smo tamo živjeli, nisam primjetila te avione sve dok nismo sagradili baraku. Da sam imala štap u svojim rukama, mogla bi ih dotaknuti. Tako su nisko bili. Upravo nad mojom barakom. Istog dana svakog tjedna. I uvijek ih je bilo dva, i nikad nisu imali nikakvih oznaka na sebi. I bili su to avioni s propelerima. I pitala sam se: što za boga miloga rade ti avioni u ovoj zemlji, neoznačeni, gonjeni motorima s propelerima, i tako nisko nad ovim područjem? To se nastavilo sve dok se nismo odselili iz te kuće. Dakle, ti avioni su dolazili dva puta tjedno od 1982., pa sve do 1989. L: Što su bili ti avioni?

O: Istražite da bi naučili.

P: Pa, očito mi tebamo diskutirati oko toga da razvijemo naše sinapse. P: Pa, poslije početka tog vremena, nekako sam uvijek govorila: "Pa, to su avioni". Dakle, što je još novo?

O: Ravnodušnost.

P: Pomislila sam da su avioni imali nešto s planinom. Jesu li?

O: Možda.

P: Znali smo da oni lete ispod radara. Sad ono što mislim o tome jest da nikada nitko nije govorio o tim avionima. Bilo je to kao da smo mi bili jedini ljudi koji smo ih vidjeli, a ljudi koljci su bili kod nas, vidjeli su ih također. Moja najbolja prijateljica koja je živjela na drugoj strani ulice nikad ih nije vidjela. Pitala sam ju: "Da li si vidjela avione?" i pitala me: "Koje avione?". Mislim, bila je nekoliko desetaka metara od mene i ničeg između nije bilo!

O: Namještavanje neobičnih doživljaja!

P: Moj muž je također primjetio te stvari i uvijek bi govorio - bio je manje indiferentan prema tome nego ja - i rekao bi: "Što su dovraga ti avioni i što oni tu rade?" L: Zašto si bila toliko indiferentna, P.? P: Pa to nije utjecalo na MOJ život, jedino radi toga što sam bila ljuta kad su mi uznemirili moje konje. Ali onda, i konji su se na njih navikli također i oni su postali indiferentni! (smijeh) Pa, dolazili su toliko često, dva puta tjedno - "Srijeda je, danas će avioni prelijetavati!"

O: Dalje... nastavite ispitivanje...

P: Avioni su došli sa istoka i išli na zapad, a na zapadu je planina...

O: Catoctin.

P: To je ime planine. L: Što je tamo? P: Tunel gdje su bile sve te stvari... ispod planine Catoctin. Camp David je također blizu.

O: I MNOGO TOGA DRUGOG! Planina Weather, Virginia. I zašto ste živjeli u području... helikopteri? Što vas je dovelo u Maryland?

P: Fort Deitrich. L: Što znači planina Weather? P: Podzemni tunel - svi u gradu su ga zvali Tunel - ali tamo ničega nije bilo oko toga što bi nekome moglo dati i najmanju ideju što to jest. Zapravo, živjela sam tamo duže vrijeme prije nego što sam uopće saznala da postoji. I na vrhu planine je bila meteorološka stanica... Moj muž se bavio istarživanjima o raku, elektronskim mikroskopijom.

O: ZBILJA?

P: Bio je to fotografski laboratorij. L: Da li su instrumenti na vrhu planine imali što s tim avionima?

O: Pa što?

P: Jesu li imali nešto s tim antenama za koje se izjavljivalo da su povezane s tim projektom, da mijenjaju prostor/vrijeme?

O: Helikopteri, Pam? Mi tebe pitamo!

P: Pa helikopteri u Fredericku su prolazili preko moje kuće svaki put kad je predsjednik bio u Camp Davidu. Ali to je bila naša kuća u Walkersville-u, ne u Emmetsburgu. Kad smo se isprva preselili u Maryland. Ponekad su helikopteri bili neobilježeni...

O: Vidite, Pam je otporna radi svojih doživljaja, stvari joj se ne "mijenjaju" lako, programiranje, itd.

P: Dakle, sve te stvari što su se dešavale oko nje, avioni, planina, helikopteri... Pam: Ali helikopteri, znala sam da su predsjednički i da idu u ili dolaze iz Camp Davida.

O: Otporna, ne opire se.

P: L: Da li je termin "otporan" ključ?

O: Sve je tu ključ kod ovoga!

Dakle, tu je nešto važno o "helikopterima" i to je bilo povezan sa onim "što" je Pam dovelo do Marylanda. Ali nitko od nas nije kopao dublje po tome. Pam je vrludala od teme, a Cs su rekli da je ona "otpora zbog iskustava." Zatim su dali primjedbu da joj se "stvari ne "mijenjaju" lako" i da je to vezano za programiranje. Pa, nitko ne može reći da Cs nisu činili sve da bi nas zainteresirali za temu! A JA nisam obraćala pažnju:

Citat:

P: Nije li moja osobnost ta koja ne dopušta da se utječe na mene i da ja za to ne marim?

O: Da. **Ako nekog upucaju ispred Pam, ona će reći: "Oh, pa to je život"**, dakle da netko otkrije spektakularne stvari, mora biti strpljiv i pažljivo ispitivati, bez žurnih prepostavki, molimo! To se treba dohvati, izvući, proučiti. Pustite da Pam to svari i kasnije odgovori na to.

Ovo iznimno čudna opaska, "upucaju nekoga ispred Pam i ona će reći: "Oh, pa to je život", je sigurno bio posljednji očajnički pokušaj da ja obratim pažnju, ali bila sam previše uvjerena da su Pam i njena tiskara odgovori na sve moje molitve, tako da to nisam željela čuti.

Citat:

P: Za vrijeme kad smo imali sva ta viđenja tu, za vrijeme kad smo imali sesiju s Pam, zašto ih je i toliko drugih ljudi vidjelo?

O: Prozor je bio "raznesen".

P: Dobro, imamo sve spremno za izdavanje magazina, a članci su nekako sporni. Možemo li dobiti neku indikaciju da li će tu biti pozitivnih odgovora u vezi tih stvari, ili ne?

O: Čekaj i vidi.

P: Pam ima neke ozbiljne probleme ovih dana, možete li joj pomoći oko toga?

O: Umrežavanje radi!!!

P: P: Ima li tu svijetla na kraju tunela?

O: Umrežavanje radi!!!

P: L: Dakle, ako ona nekako umješana u mrežu, na neki način, stvari će se srediti za nju?

O: Što ti misliš Laura, što je mrežni rad?

P: P: Željela bi znati nešto o pojavama Djevice Marije na Conyers, GA, kao i knjige "Marijine poruke svijetu" i svih ostalih poruka o "Kraju Vremena" koje svi opisuju?

O: Sile koje na tome rade ovdje su daleko pametnije da bi se točnost objelodanila toliko lagano. Vi nikad ne znate koji preokreti i promjene će se dogoditi i oni su svjesni

predskazajućih formi i obično mijenjaju kurs da bi zavarali i obeshrabrili one koji vjeruju u fiksne budućnosti.

I to je bilo to. Retrospektivno, lako se vidi da su Cs htjeli da vidim nešto o Pam u njihovoј razmjeni s njom, ali sam bila previše uzbudena o tiskanju časopisa da brinem oko bilo čega drugog. Oni su rekli "umrežavanje", a ja sam se umrežavala kao luda!

Ili sam barem tako mislila.

Pam je odlučila da postane redovni član grupe. Mi mislili da je njen energija prilično kompatibilna, a ona je bila dosta zabavna, tako da smo pristali. A onda se dogodila jedna čudna stvar. Sesija kojoj je prisustvovala Pam se skoro uopće nije mogla transkribirati, zbog totalno nerazgovjetne snimke na vrpci zbog statičkih smetnji. Jedini drugi put da se to dogodilo je samo nekoliko dana ranije, nakon sastanka sa Pam, iako ona nije bila prisutna na sesiji. Nakon nekoliko ranijih iskustava sa različitim smetnjama sa našom oprema za snimanje, imali smo određene procedure koje su sledile prije sesije, kako bi bili sigurni da je sve u redu. Izvršili smo sve provjere, i sve je bilo u redu. Ali ipak, statičke smetnje su bile tu, i to najčešće kad je Pam govorila. U stvari, na idućoj sjednici s Pam, koristili smo dva kazetofona i obje trake su bile gotovo nemoguće za dešifrirati. U šest godina rada s Kasiopejcima, to se desilo samo u vrijeme kada je bila pristuna Pam. Srećom, mi smo bilježili, čak i dok smo snimali, tako da sam mogla rekonstruirati sesije iz bilješki.

U ovom trenutku, treba da odemo malo u drugom smjeru, kako bi se objasniti ovo pitanje na početku slijedeće kronološke sesije. Dobila sam kopiju "KRLL" dokumenta u siječnju 1995, od Reiki majstorice Sally, koju su Cs usmjerili prema meni, kao što je opisano u prethodnom poglavljju. Ona mi ih je dala, znajući za moj interes za NLO. Bio sam zadivljena, jer sam otkrila da materijal govorí o istim stvarima o kojima su govorili i Cs. U dokumentu se radilo i navodnoj "komunikaciji" sa vanzemaljskim biološkim entitom. Ovaj izvod će dati čitatelju neke ideje o raspravi i komentarima u grupi TIJEKOM te sesije:

Citat:

P: Sad, želim pitati o tim KRLL dokumentima o kojim mi je Sally ispričala i poslala. Recite nam koja je pozadina toga i vrijednost tih KRLL papira. TR zna više o njima nego ja.

Navodno je to nekakvo objavlivanje koje je napisalo vanzemaljsko biće i gdje se otkriva zavjera vlade. Da li su točni ti KRLL dokumenti? T: KRLL je navodno zatvorenik SAD-a.

L: Ima li takvog bića kao što je KRLL?

O: Polu.

P: T: Imaju li vrijednost ti dokumenti?

O: Polu.

P: Da li je vanzemaljsko biće diktiralo tekst?

O: Možda.

P: Da li je to sastavljenod ljudi?

O: Polu.

P: T: Da li je to ista stvar o NLOima kao Cooper, Lear, Lazar i Bennewitz stvar?

O: Mi smo vam rekli mnogo puta. Laura, obrati pažnju.. Slušaj!

P: L: Pa rekli ste polu. Polu znači polovično. Da li je poluistina ili na pola puta do istine?

O: Opaa! Smiri se! Strpljenja, draga moja! O: Mi vam pokušavamo reći nešto važno, a vi nastavljate pitanjima. Sad, molimo, tišina na trenutak!!! Rekli smo vam mnogo puta da komunicirate jedni s drugima i u mreži dijelite svoje ideje, jer na taj način UČITE i

NAPREDUJETE! Ali, vi se počinjete oslanjati na nas za sve odgovore, i vi na taj način NE UČITE!!!! Sad, probajte to i bit ćete pogođeni s rezultatima: svatko od vas unutar sebe ima pohranjeno neograničeno mnogo istinitih i "potresnih" informacija. Te informacije je stavljeno u vašu svijest da bi to mogli ponovo proučiti da bi naučili. Sad samo počnite sa diskusijom sa zadnjom serijom pitanja koja ste pokušavali pitati nas, i "neka diskusija teče".

P: L: Dakle, drugim rječima, ako John Lear i William Cooper jednostavno govore istu stvar kao i u KRLL dokumentima, odakle su oni dobili njihove informacije?

T: Jedna od pomisli da su to bili Moore ili Lear ili Bennewitz, jedan od njih, bio je taj koji je napisao KRLL dokumente. Bilo je govora da taj KRLL može biti akronim korišten od strane vlade da se identificira to biće koje je dalo informacije koje su baza tih dokumenata.

L: Za vašu informaciju, da li bi Lear ili Cooper ikad bili u poziciji, ili da li bi ikad tvrdili da su bili u poziciji da promatraju bilo što od ovih aktivnosti zapisanih u ovom dokumentu, da su to sami napisali?

T: Ne vjerujem da je bilo koji od njih tvrdio da je bio u poziciji da je fizički promatrao bilo što od toga ili da je bio u podzemnim bazama. Oni rade s informacijama za koje tvrde da su dobili od drugih izvora.

L: I ono što tvrde da su njihovi drugi izvori neimenovani?

T: Mnogi od njih su neimenovani. Moore i Cooper tvrde da imaju izvore unutar vlade.

Vjerujem da je Cooper taj koji tvrdi da je jedno vrijeme radio za vojsku. U stvari bio je u Zračnim snagama, vjerujem.

L: Nije li on taj koji tvrdi da je bio analitičar za admirala Pacifičke Flote?

T: Da. Ima nekoliko verzija Cooper-ovih dokumenata jer ih je nadopunjavao i modificirao. On nije ništa ozbiljno promjenio; samo ih je počistio, preradio i nadodao.

L: Dobro, ako je to slučaj, izgleda mi da bi ta osoba imala više šanse imati nešto u što se može vjerovati ako dolazi i prezentirano je iz ljudskog izvora koji je to promatrao ili video. Zašto bi oni rekli da je to diktiranje vanzemaljca kad je to mnogo teže za vjerovati? Izgleda mi da ako su to izmišljali, da bi došli dalje da su rekli da je to čovjek izdiktirao, nego vanzemaljac. To bi skoro težilo u suprotnom smjeru, da vas tjera na pomisao da je taj KRLL možda istinit. Ali, jedina stvar o tome, da ako je bio vanzemaljac, pogotovo OPS vanzemaljac, koliko od toga je istina? To je pitanje.

T: Pa, navodno je Krill bio jedan od standardnih Sivih. L: Pa, onda, ne možemo se uzdati u bilo što o čemu govorи. Možemo se uzdati u činjenicu da je moguće da nam je vanzemaljac dao te informacije, ali ako je bio jedan od standardnih Sivih, onda znamo tko su i što su i imamo uvid u to da su informacije same po sebi nepovjerljive, ne neophodno čovjekom koji je objavio scenarij.

F: Pa, nije neophodno nepovjerljivo čak iako je bio OPS izvor.

L: Da, ali kao OPS oni bi nesumljivo samo dali one informacije koje bi imale tendenciju služenja njihovoj poziciji.

F: To je izgleda bio slučaj, ako gledate iz očitog kuta gledišta. Ali, to ne mora nužno biti istina. Samo zato jer je OPS vanzemaljac i u stvari kibernetičko biće, to ne znači da su dane informacije nužno lažne, iz nekoliko razloga. Za one od nas koji su postigli izvjesni nivo razumijevanja, naša prva prepostavka bi bila da je to netočno, dakle moglo bi biti povratna psihološka varka. Daš točne informacije; uzmeš one koji su na višem nivou razumijevanja da misle da je to netočno, a u stvari je točno.

L: Pa da li znaš što je ono reklo? Od onoga što mi Sally kaže, ono je reklo u principu istu stvar koju mi dobivamo od Cs.

F: Pa, onda je točno.

T: Ako je to standardni kibernetički "Sivi", pitanje je koliko je biološki? Da li je dovoljno biološki da prođe sečiranje?

L: Da, naravno. Imam izvještaja o autopsijama tih momaka, naučnici jednostavno ne mogu shvatiti kako se oni hrane.

F: Oni su kibernetički, ali izgledaju i funkcioniraju točno kao biološka bića. Ako pogledate unutar njih, naći ćete krv i vlakna i tkivo i mikroskopske dokaze.

L: Mikroskopska ispitivanja, za koje sam čula, otkrivaju da su više nalik na biljke.

T: Da.

F: Što bi, naravno, moglo indicirati da su oni uzgojeni! L: Da. Zamislite kromosomsku vezu ljudske genetske informacije s time u kraljevstvu biljaka.

T: Vi bi literalno uzgojili lagano na stotine njih.

L: I sadili ih kao biljke, i očito je to ono što oni rade. Ljudi, koji su oteti na te brodove, vraćaju se i tvrde da su vidjeli zidove kontejnera u kojima rastu ta bića. Kao soba u rodilištu.

F: Pa, tu smo. Imali smo informacije koje su indicirale na to da Sivi imaju pristup obim dimenzijama jer su sonde Lizzarda. I to nam daje daljnji zaključak da je taj 4. nivo takvo strano mjesto, jer te "sonde" mogu biti uzgajane kao biljke! I, na kojem nivou moraju biti ta bića sa potpunim dušama u 4. denzitetu da kad nas zavaraju sa vjerovanjem da su njihove kibernetičke konstrukcije - žive stvari!

T: Da li to znači da bi mogućnosti Lizzarda, budući da moraju kreirati "sonde" da bi ušli u naš denzitet, ne bi bile toliko naprednije nego, recimo, vaš svakodnevni duh? Bez Sivih, da li bi uopće mogli ući sa nama u interakciju?

F: Da.

L: Da, oni jesu, oni su, oni će i oni to rade.

F: Ali tu ima nekoliko problema. Jedan je da je njihova pojava vrlo, vrlo uzbudjujuća..

J: Oni bi privukli mnogo pažnje ako se prošeću ulicom.

T: Ovisi kako se obuku.

L: Oni mogu mijenjati svoj oblik (shape-shift).

F: Oni mogu promjeniti oblik, ali samo u ograničenom vremenskom periodu.

L: Jer to uzima energiju iz 3. denziteta da se učini.

F: To nam iznosi nešto, kad smo pričali sa Susy na telefonu neke noći, Susy i Barry su spomenuli ljude u crnom. Odgovor je bio da su Ljudi u crnom bili "Lizzard bića". U mnogim izvještajim o Ljudima u crnom, opisani su kao strani na brojne načine. Njihovi glasovi su bili opisani kao da dolaze iz neke "echo" komore, i..

T: Pa, kad smo pitali o Ljudima u crnom u jednoj sesiji, što su Kasiopejci rekli? Oni su "projekcije".

J: Upravo tako, možda je to zaključak, možda je to način na koji ulaze u naš realitet: kao projekcije iz 4. u 3.

F: Ali, bio je jedan slučaj koji me uvijek bode i desio se relativno nedavno, 28.04.1987., momak u Maine-i koji je vršio NLO istraživanja, je bio posjećen od samo jednog čovjeka u crnom. Rekao je da je taj momak bio čudan na mnogo načina. Imao je ružičast.. njegovo lice je izgledalo da je prekriveno sa šminkom, i u stvari, kad se ovaj dotaknuo na jednom mjestu na svojem licu, njegovo cijelo lice se počelo razmazivati. I tada odjednom, ustao je i rekao: "Moram ići sad.. oss-tajem bez e-ner-gije." Tada je izašao iz kuće i teturao prema autu. Ovaj momak istraživač je rekao da u tom trenutku je počeo biti dezorientiran kad je gledao čovjeka u crnom kako tetura..

L: On nije bio "zezo na baterije"! (smjeh)

F: I onda je čovjek video svjetlo za koje je prvo mislio da je bilo svjetlo od auta, ali se čovjek u crnom ušetao u svjetlo i nestao.

J: Projekcije! Tako se oni kreću iz 4. u 3.

L: Rekli su da se oni projiciraju kao "trijaža". Zapamtite. To je nešto kao putovanje kroz prostor/vrijeme.

T: Pa, sišli smo s teme o Krll-u, ali smo sigurno zaključili neke vrlo nevjerovatne stvari o 4. nivou.

F: Sa svime s čime smo radili godinama, idejama o "pokaži-dokaži", o čemu sam i ja razmišljaо također i jasno je za nekog ako je pratио pažljivo čitav fenomen, da je evoluirao, u stvari, iz "pokaži-dokaži" perspektive koju više nemam, ali oni koji zbilja pristupaju sa otvorenim umom vide da je to daleko veća stvar.

L: Dobro, tu imamo momke u crnom (gleda u bilješke)..

Citat:

P: Što ili tko su ljudi u crnom?

O: Projekcije Lizzarda.

T: Mi smo došli na to jer smo pitali o projekciji momka u Camaro-u koji se pojavio na mojoj putu.

Citat:

L: Dobro. Da li to znači da Lizzardi samo projiciraju sliku bića?

O: Da.

P: TR: Ljudi u crnom nisu realni u našem fizičkom svijetu?"

O: Djelomično točno. Vi ne razumijete tehnologiju, ali ćemo opisati ako želite.

Prvo moramo objasniti daljnje "putovanje" kroz vrijeme jer ta dva koncepta su usko povezana. Prvi korak je da umjetno inducirate elektromagnetsko polje. To otvara vrata između dimenzija realiteta. Zatim, misli moraju biti kanalizirane od strane onoga tko sudjeluje da bi pristupio kanalu granice realiteta. Oni tada moraju fokusirati energiju prema odgovarajućem dimenzionalnom mostu.

Elektroni moraju biti podešeni u korektnom frekvencijskom valu. Tada trijaža (triage, pim. prev.) mora biti poslana kroz "zavjesu" realiteta da bi balansirao percepcije na svim nivoima denziteta. Trijaža je kao što slijedi: 1. Materija, 2. Energija, 3. Percepcija realiteta."

Drugim rječima, oni šalju kroz.. J: Holografske slike.

T: Oni prenose energiju koja uzima materiju ovdje i kreira ono što mi percipiramo, a što percipiramo ovisi o..

L: Ne, ne, ne.. Znam što je to.. trijaža mora biti poslana kroz.. trijaža je to kad materija postane energija koja onda postaje percepcija i kad udari drugu stranu zavjesu realiteta, percepcija se konvertira u energiju koja se onda zgušnjava kao materija.. to je kao povratni udar kroz zavjesu realiteta. T: I ono što individua vidi ovisi o tome što očekuje da vidi, što Lizziji moraju napraviti prije nego naprave trijažu.. to je "kanal veza realiteta". Ako ste otvoreni da vidite ljude u crnom, i čak iako neznate što su oni, tada na jednom nivou svijesti..

F: Ali ja mislim da to nije ograničeno samo na Ljude u crnom.

L: Slušajte ovo! (iz transkripta)

Citat:

P: Nekoliko puta čula sam za velike kvadratne kutije; Željela bi znati kome one

pripadaju?
O: Lizzard projekcije"

L: Što oni rade, projiciraju njihov cijeli prokleti realitet u naš svijet?

F: Pa, očito da je "projekcija" dio cijelog procesa koji ide iz 4. u 3.

T: Da, ti se nekako trebaš nekako vratiti.

F: Naravno, to također objašnjava većinu od onoga što smo čitali i čuli o "višim" fenomenima. Vi ih uopće ne možete ni pojmiti. Dakle, mnogi ljudi su skrenuli s traga jer su očekivali da će uhvatiti metalni brod i rastaviti ga, i dok se to dogodi..

J: I čitav koncept o tome što nije u redu sa znanošću, sad je u tome da ne mogu to izmjeriti niti držati, ili vidjeti to fizički jer to ne postoji!

F: Tu se materijalna znanost raspada. Zaglavila je u začaranom krugu.

J: Da, i koristi vlastita pravila da bi se napravila nevažećom!

F: Tako je!

T: Dakle, zaključak je da smo jednostavno otišli puno dalje od Krllovih stvari, Cooperovih i Lear-ovih stvari, itd.

F: Što je jedan od razloga zašto nam Kasiopejci neprestano govore da prestanemo zapitkivati ta glupa pitanja.

T: Tu ima još jedna zanimljivija stvar i ta je da nismo sami u ovom denzitetu, tu su i druga bića na drugim planetama također. I može biti da neki od njih dolaze ovamo samo da bace još "više stvari u kašu" da bi nas zadržali zbumjenima o tome tko je tko i što je što. F: Imam osjećaj, iako je samo vjerojatno, da sve što smo iskusili u NLO području svih ovih godina, su prolazi iz viših nivoa denziteta u ovaj. Ne mislim da smo ikada iskusili transfer iz 3. u 3. To je samo moj osjećaj. I to je jednostavno ono što su sada ljudi počeli shvaćati.

T: Pa to je ono što Vallee misli, među takvim tvrdnjama, pa on jednostavno gleda hiperdimenzionalno, jer..

F: Ali Vallee je također znanstvenik pa on to ispituje na znanstveni način. On je malo više umno otvoren nego neko tko bi samo rekao da je to nemoguće jer mi to još nismo otkrili. Ali, on to radi na vrlo oprezan način. L: Pa, jesmo li završili više s Krill-om?

T: Pa da, mislim da je i više nego dosta s Krillom.

L: Krill je nebitan.

Tada smo se okrenuli prema drugim pitanjima.

Prvi put sam postala svjesna Matrix knjiga, sastavljenih i objavljenih od Val Valeriana u veljači 1995, kada sam bila pozvana da posjetim starijeg gospodina koji mi je pričao o Koralnom Dvorcu. Hilliard mi je pokazao svoju biblioteku u kojoj su bile Matrix knjige, ja sam ih vidjela samo na polici i nisam zapravo imala vremena da ih pogledam, ali on me je uvjerio da su pune zanimljivih informacija. U tom trenutku nisam imala pojma o tome kako bi oni bili povezani sa KRLL dokumentom. Tjedan dana nakon sesije u kojima smo raspravljalo o KRLL dokumentu, dobila sam ih od Sally i pročitatala prije naredne sesije. Ovo je bila sesija u siječnju 1995.

Citat:

P: L: Ok, dajte mi da ili ne na ovo: Dr. Paul Bennewitz - povjerljiv ili ne?

O: Ne.

P: Da li je njegova izjava, kao što je zapisano u Krllovim dokumentima, lažirana?

O: Ne.

P: Da li je ta izjava istinita?

O: Djelomično.

P: Da li je ranije bio povjerljiv? Za vrijeme dok je činio taj posao?

O: U neku ruku.

P: Tko je O.H. Krill?

O: Nitko.

P: Da li je O.H. Krill grupa?

O: Simbolizam.

P: Simbolizam čega? Što znači prevedeno O.H. Krill?

O: Iz razloga dokumentiranja samo, vaša vlada voli kodna imena.

P: Da li implicirate da je taj rad dan u javnost od strane vlade da se rasipa bit? J: Da li je to dezinformacija?

O: Kompleksno.

P: L: Dajte nam postotak od točnih informacija u tom dokumentu.

O: 43%.

P: Kažete da je 43% istina?

O: Blizu dovoljno.

P: Dobro, dakle drugim rječima, to je bilo posijano od strane vlade. Da li je to dano van s namjerom da se daju neke istinite informacije..

O: Ne. Posijano? Ne.

P: Rekao si da je bilo posijano? T: Bilo je namjerno dano?

O: Vaša vlada djeluje iz mnogo unakrsnih-razloga, vrlo komplikirano!

Opet primjetite primjedbu za "vladu" i implikaciju da postoje elementi u vladu, koji su zainteresirani za "informiranje" javnosti, zajedno sa onima koji su zainteresirani za "dezinformiranje" javnosti i razne kombinacije obje vrste aktivnosti.

Citat:

P: T: Čak i najjednostavnije stvari su vrlo komplikirane za njih. Dobro, pitanje: Vlada SAD..

O: Ima razlog!

P: Vrlo istinito. Pitanje: Vlada, naša vlada, vlada SAD-a, drži 36 letjelica jedne ili druge vrste koje su dobili na ovaj ili onaj način. Koliko letjelica imaju ostale vlade?

O: Sve su jedna.

P: L: **Mi već imamo jednu svjetsku vladu i to pokušavaju reći.** T: Da, oni samo čekaju da to oficijalno objave nekako. L: Da pitam. Što je.

O: Bila je dugo vremena, onako kako vi mjerite vrijeme.

P: Da pitam ovo prije nego što nestane trake i odemo na pauzu. Što je "ultimativna istina" koja je bila zaštićena od Konzorcija?

O: Vi nemate kontrolu vas samih, vi ste eksperiment.

U svakom slučaju, kad sam bila čitala Matrix knjige kroz oktobar 1995, vidjela sam da su KRLLO dokumenti bili dio Matrix knjiga. Takoder sam bila prilično oduševljena sa knjigama. Našla sam adresu u knjigama i odlučila sam pisati Valu i poslati mu neke od Cs materijala - transkriptata iz prvih nekoliko sesija - i upitati ga o njegovim izvorima. Shvatila sam da je potrebno da dijelimo ono što smo imali - usluga za uslugu, - ako ja od njega očekujem da odgovori na bilo koje od mojih pitanja.

Uključila sam i moj broj telefona i bila sam iznenađena kad me je on nakon kratkog vremena nazvao.

Val je bio jako značajen o Kasiopejcima i rekao je da su transkripti bili u "neredu" u smislu da trebaju editiranje, sugerirajući da je on zainteresiran za taj posao, kao i da ih objavi u nadolazećoj "Matrix" knjizi. Budući da sam bila zainteresirana za dobivanje mišljenja od drugih ljudi o Cs materijalu, mislila sam da je to bila zlatna prilika za "umrežavanje" sa istomišljenicima. Poslala sam Valu sve što sam imala do te točke. Ali, prije toga sam pokušala saznati sve što sam mogla o njemu. RC, mlada židovska žena, koja mi je posudila Matrix knjige, rekla mi je da je njegovo stvarno ime John Grace i da je umirovljeni major u vojnem zrakoplovstvu. Zbog toga sam postala još više nervozna o slanju naših dokumenata.

On je ponovo nazvao, i dok je opet nastojao da mu pošaljem rade, rekla sam mu da sam shvatila njegov stvarni identitet i da sam razmišljala o tome što su Cs rekli o KRLL radovima, i o njegovoj vezi sa vojskom i da sam zaključila da je on autor KRLL članaka. S druge strane je nastala duga šutnja prije nego je nastavio, ostavljujući utisak da, budući da je on autor, ja bi trebala biti još sklonija tome da mu vjerujem, jer smo bili na "istoj strani", takoreći. Pristala sam mu poslati datoteke, uključujući i gornju diskusiju o KRLL i sesiju o 3-5 kodu. Ovo je bilo sredinom studenog 1995. Od tada više nisam ništa čula od Vala. 02. 12. 1995, pitala sam o tome:

Citat:

P: (L) Recite mi o ovom momku, Valu.

O: Uči kroz aktivno nastojanje za kontaktom i promatranje.

Ali Val nije reagirao na nekoliko pisama koje sam poslala. Nisam imala njegov telefonski broj, a nisam bila svjesna e-mail adrese u tom trenutku, tako da nisam znala što drugo učiniti.

16.12.1995, ponovno sam pitala zašto se ne javlja:

Citat:

P: (L) Zašto do sad nisam čula ništa od Vala?

A: "Pritisni još gumbića". Zatraži više kontaktiranja.

Pa, jesam, ali sam počela sumnjati da "Učenje kroz aktivno nastojanje za kontaktom i promatranje" možda neće biti takva pozitivna stvar u ovom konkretnom slučaju! Ali onda, on je zvao dva puta krajem decembra i onda opet u januaru da pita par pitanja o materijalu kojeg sam poslala. Imala sam izrazit osjećaj da sam bila "ispitivana" za nešto, ali nisam mogla identificirati što. On me je zamolio da mu pošaljem sve što je došlo kroz sesije. Ja sam se složila s tim i poslala. Zatim opet šutnja. A ovo nas vodi natrag na naš kronološki slijed pisanja kojeg smo počeli gore, o pozadini pitanja sesije
13.01.1996:

Citat:

P: Što se dešava sa Val Valerianom? On je zvao svaki tjedan i nisam se čula s njim skoro tjedan dana.

O: Izgubio je pojам vremena.

P: Zašto je izgubio pojam vremena?

O: Zaposlen mnogim projektima. Moraš kontaktirati njega jer mi vidimo njegov stol natpan s hrpom "stvari". On je zainteresiran, ali ne još u nekom periodu. Isis je imala nekoliko

ogrebotina maternice kod procesa rađanja. (Isis je bila moja kuja koja je izlegla 5 psića, od kojih je dvoje umrlo ubrzo nakon okota jer Isis nije bila u mogućnosti brinuti se za njih. Prošlo je nekoliko dana i Isis su maknuli u kuhinju radi topline, ali je bila "u komi" nekoliko dana. Ovaj komentar smo dobili bez da smo išta pitali).

P: Što mogu učiniti da joj pomognem?

O: Vitamini A, D, E i otpina Goldenseal-ovog korijena u hrani. (Te instrukcije smo napravili i Isis se oporavila kompletno unutar 10 dana, sa vidnim poboljšanjima uočenim nakon 2 dana).

P: Iduće pitanje: Kako netko može odrediti da li kanalizira mrtvog momka 3. denziteta, ili biće višeg denziteta?

O: Potrebne su korekcije i objašnjenja: "Mrtvi momci" su bića 5. denziteta. Bilo da su zapeli u 3. denzitetu, bilo da komuniciraju iz 5. denziteta, oni nisu 3. denzitet!!! Oni nisu u 3. denzitetu! 1. denzitet uključuje svu fizičku materiju ispod nivoa svijesti, 6. denzitet je ravnomjeran na nivou formi svjetlosti, kao što je tu i kompletan balans na ovom nivou denziteta, i svjetlost je prikazana kao znanje. 7. denzitet je ujedinjenje s jednim... on je bezvremenski u svakom smislu te riječi, kao i "bit" koja isijava kroz sve što postoji u svim mogućim realitetima svijesti. Svjetlo koje netko vidi kod prekida svake svjesne fizičke manifestacije je unija, sama po sebi. Zapamtite, 4. denzitet je prvi koji uključuje varijabilnu fizikalnost!!! Proučite to pažljivo!!! I zapamtite, ima samo jedan "Bog" i to je kreator koji uključuje sve što je kreirano i obratno!

Q: (Pam) (Tri imena znanstvenika su iznesena, koji su radili za vladu SAD-a, pitali smo da li su oni bili razlog što je Pam bila oteta i implatirana kao što smo opisali u jednoj prethodnoj sesiji. Sva 3 imena su izgubljena u smetnjama, ali odgovor na sva tri je bio "da". Zadnje ime je zapisano u bilješkama i bilo je B.N. @JPL. Onda, sljedili su komentari.)

O: Velika umješanost kod ovoga! Mikrovalna tehnologija ima mnogo primjena. Laser, ELF, elektromagnetska.

P: Da li je zadnji ugovor mog muža.. (ostatak pitanja izgubljen)

O: Bio je poštivan, ali ne dosljedno.

P: Da li je ono što su mu rekli da je posao, da li je to kompletna laž ili kompletno istina?

O: Blizu, ali bez nekoliko detalja.

P: Da li je to bilo zbog toga što je bio prejake volje da bi bio kontroliran implantom, da je zato bio poslan u mirovinu?

O: Bio je treniran u aplikacijama, ne u preinakama zapovjednih instrukcija.

P: Da li to znači da se on ne bi prodao onima koji bi mu stavili implant, već je bio lojalan svojim poslodavcima?

O: Nije baš korektni koncept, to znači da ne bi mogao biti doveden pod "tečaj" preinake pod aktivacijom podsvjesnih instrukcija.

Ove posljednje dvije primjedbe su vrlo zanimljive, jer sugeriraju da postoje pojedinci koji su implantirani i/ili programirani da "obrnu pravac" zapovjednih instrukcija, prilikom aktivacije podsvjesnih instrukcija! To je zastrašujuća pomisao!

Citat:

P: Pam Kako bi ja mogla biti korištena da nadgledam osoblje kad nikad nisam primjetila ništa neobično?

O: Vrlo kompleksno, zapravo, paralelna tema. **Pam je "lokacijska sonda" u svrhu nadgledanja onih u njenoj blizini. Govor nije bitan, čitanje jest. Osim toga, većina posla koji se obavlja nije uključivao uobičajenu (fizičku) svijest.**

P: Da li to još uvijek traje?

O: Djelomično, ali također, Pam bi mogla biti korištena kao sonda da nadgleda sve događaje koji se dešavaju u JPL-u i drugim laboratorijima pomoću ispitivanja auralnih otisaka njenog muža i drugih s kojima je ona bila u poznanstvu. Svi događaji ostavljaju stalne otiske kod auralnih energetskih polja. To objašnjava, na primjer, neka viđenja i utvare. "Duhovi" su ponekad samo spontane aktivacije auralnih zapisa kod prirodnog okruženja.

I, naravno, nama nikad nije "sinulo" da bi Pam ili Sandy mogli biti korišteni kao "monitori" u NAŠOJ grupi! Huuhh!

Citat:

Q: [Pitanje izgubljeno u smetnjama, ali ozgleda o njenoj otmici u 3. denzitetu, 1987, kad je vidjela "bijelo-plavo svjetlo" ispred nje, na cesti. Umislila si je da je taj incident bio susret sa "duhom" njene nedavno preminule tete.]

O: Ne, Pam, "plava stvar" koju si ti vidjela nije očitavanje auralnog otiska, već je bila letjelica 4. denziteta djelomično prebačenog u 3. denzitet. Tvoje duboko podsvjesno pamćenje pamti više, mnogo više.

P: Pam: Ima li incident s nožem bilo što s time? Pamćenje koje moj sin ima, da si reže palac nožem, odmah poslije plavog svjetla?

O: Da.

P: Što je nož imao s time?

O: To je ubaćena paravan (screen) memorija.

Imali smo mnogo gostiju na narednoj sesiji, na kojoj je slikana naša "aura", napravljene su aura-fotografije svih sudionika, kao i naših ruku na ploči. Većina pitanja su bila Pam-ina, i bila su o zdravlju:

Citat:

P: Pam: Želim znati što mogu učiniti da poboljšam svoje pamćenje?

O: Imaš poremećaj kod spavanja koja su "kratki spoj" onog što bi uobičajeno bilo krajnje spektakularno kao psihičke i mentalne sposobnosti. Kad si bila mlada, tvoji osjećaji su bili 10 puta oštřiji. Ali onda, "počeli su međusobni utjecaji".

P: To je apsolutno točno. Imala sam probleme sa spavanjem godinama. L: Ima li nešto što bi P. mogla učiniti da to prebrodi... fizički ili nekako drugačije?

O: Čišćenje, intenzivno po prirodi; hipnotička regresija; duhovno oslobođanje i dijetalna podešenja. Također, stres, uključujući životne okolnosti, vrlo "obične" prirode, sve to mora biti skrenuto! Obično, u ovom primjeru, ne znači direktno eterične prirode.

P: Pa, poduzela sam nekoliko koraka u tom smjeru.

O: Neke, ali to je poput stavljanja "selotejpa" na ranu od metka.

P: Od čega je implant kojeg imam?

O: Silicijsko bazirana mikronska konačna konstrukcija.

P: Da li zato imam ovaj ožiljak?

O: Ožiljak je manifestacija rane u biću.

P: S: Počela sam imati ozbiljne probleme radi bola u prstima i željela bih znati što da učinim da to poboljšam jer mislim da uzimanje tableta protiv bolova samo krije simptome, a ništa ne čini uzroku.

O: Nije istina, S., ponekad ublaživači bolova izlječe i uzrok, kao i simptom. To je jednostavno suprotna terapija. Simptom umire, tako prekida energetski tok koji je prouzrokovao problem. Onda korijen uzroka umire ako je njegov "dotok goriva" prekinut adekvatnim trajanjem.

P: L: Da li će to raditi i kod mene?

O: Ti trebaš koristiti biljne terapije i nervne ili nervno-blokirajuće tehnike, kao samohipnozu, Reiki i akupunkturu.

P: Pa, imala sam GROZNE bolove u mojoj nozi i nisam mogla hodati bez štake. Što je uzrokovalo tu bol?

O: Zrnca, kvržice tkiva koje prolaze kroz vaskularnu regiju uzrokovane laganom trombozom. Probaj ishranu od biljaka na vodenoj bazi kao npr. spirulina, za početak.

Ovo zadnja sesija, sa fotografijama aure, je bila početak jednog drugog simultanog pravca neobičnosti, to je bilo razdoblje o kojem sam već detaljno pričala, o Lilly, Sandy i Reptoidnom silovanju. Sljedećih dana me je nazvala Lilly, da mi kaže da je Sandy surađivala sa "vještičjim skupom". Bila sam sigurna da, čak i ako je to bila istina u prošlosti, da je Sandy bila "reformirana" osoba. Nisam si mogla zamisliti da je ona na bilo koji način sujelovala u nečem takvom jedne večeri, a onda da je bila na našim sesijama druge večeri u tjednu. A ona je bila tako posvećena tome da meni pomogne da se oporavim od auto-nesreće, da jednostavno nisam mogla vjerovati da je i dalje povezana s bilo kojim od tih ljudi!

Ali, naravno, to je bio i isti vremenski period kada sam dobila informacije o Greenbaum programiranju i bila sam pomalo zabrinuta o Lilly-nim otkrivanjima o Sandy i o napomeni koju je rekla pod hipnozom - da su Sandy i ona bili dio iste "programirane grupe". I ne samo to, u isto vrijeme sam dobila materijal "Elaine i sestre svjetlosti". Da li je to bio jedan aspekt "skrivenog kontrolnog mehanizma?" Cijela stvar je bila tako luda da sam se morala prisiljavati da to sagledam racionalno! Ali, kada govorite sa "svjetlosnim bićima iz 6. denziteta" putem ouija ploče, subotom navečer, kako nevjerovatno i čudno može biti bilo što? Retrospektivno, mogu vidjeti da sam bila podučavana, da vidim nevidljivo promatrajući sve te ljude oko mene.

Citat:

Avantura heroja je uvijek prolaz iza zavjese poznatog u nepoznato; snage koje nadgledaju prolaz su opasne, bavljenje njima je rizično, ali za svakoga tko ima stručnosti i hrabrosti - opasnost se gubi.

Kad se mladi čovjek vraća iz svoga ribolova na stijeni u zalazak sunca i vidi "djevojku sa glavom prekrivenom cvijećem", kako ga zove iz padine na litici uz njegov put, on tu prepoznaće držanje nekih djevojka iz vlastitog ili susjednog sela, ali, on staje, okljeva i misli da ona mora biti Mae (amfibijkska morska zmija), pogleda malo bolje i vidi da su joj laktovi i koljena savijeni na krivu stranu, a to otkriva njen istinski karakter, i on bježi.

[Campbell, 1949]

U roku od samo nekoliko dana od ove zadnje sesije, bila sam na granici totalnog fizičkog kolapsa. Opet je "eksplodirala" moja upala uha, moje oči su bile upaljene i iz njih je konstantno tekla tekućina koja je bila mješavina krvi i serum, a ja sam se tjerala da završim magazin, bez obzira koliko sam bila bolesna. Konačni slom je bila moja infekcija pluća.

Citat:

P: Mi bi željeli pitati par pitanja u vezi zdravlja.

O: Da.

P: Prvo, da li su bolesti koje doživljavam dio "napada"?

O: Kao i uvijek.

P: Ima li nešto što bi mogla učiniti da prekinem tu vrstu napada?

O: Uvijek gledaj sve portale! Ti oko tebe su uvijek portali!

P: Dakle, svi mi smo portali. Ako su svi portali, izgleda da bi mogli potrošiti svo naše vrijeme na gledanje svih njih i nikad ništa drugo ne bi stigli napraviti!

O: Netočno, kad su portali aktivirani, ti ćeš znati ako promatraš!!! Tvoj problem je "padanje u posao", i pogotovo nisi svjesna prisutne opasnosti od onih koji su ti najbliži. Uvijek imaš tendenciju očekivati napad od više-manje nepovezanih strana i često te bune dvije stvari: način i izvor napada!

Dakle, Kasiopejci su mi otvoreno rekli da je moje zdravlje pogoršano zbog blizine određenih ljudi. Stidim se, ali moram priznati da sam bila tupa i da nisam mogla zamisliti kako naoko nedužni, prijateljski i korisni ljudi mogu biti "instrumenti" napada. Mislim, što sam trebala raditi? Zaključati se daleko od bilo kakve ljudske interakcije uopće? Kako bi bilo tko mogao misliti da je bilo išta opasno ili negativno u bilo kome od njih? Oni su samo prosječni ljudi poput mene, pokušavajući funkcionirati na svoje osobne, disfunkcionalne načine, baš kao i mi svi ostali na cijelom ovom blesavom planetu!

Citat:

P: Pa, da li je to pogotovo istina jer smo na samoj granici izdavanja magazina i stavljanju nekih stvari na internet?

O: Naravno, to bi trebalo biti očito.

P: Da li to također uključuje Pam-ine боли svaki put kad to pokušavamo napraviti?

O: Da, i očekujte još.

P: Pa, ja sam toliko bolesna da sam spremna povratiti u ručnik.

O: Povratiti u ručnik?!? Prekasno je!! Osim toga, tvoj će se život dramatično popraviti ako ne odustaneš, kao što smo ti već rekli.

Bila je u to vrijeme još jedna poteškoća; Sandy i njeni problemi sa majkom i sestrom. Majka joj je bila kod kuće, u penziji, a Sandy je stalno bila pod stresom jer joj se majka stalno žalila da ju maltretiraju, da nema dovoljno obroka itd. Znala sam da je Sandy bila usvojena od starijeg bračnog para, stupova zajednice, i također sam znala da je Sandy provela mnoge svoje ranije godine kao 'Motociklistička Mama' sa bandom motociklista. Kao što sam već raspravljala, znam da je bilo kostura u Sandynom ormaru, i osjećala sam da je bila strašno zlorabljena na neki način, čak iako ne bi nikada pričala o tome, i čak da je bila umiješana u neka ubojstva te motociklističke bande, ja sam bila sigurna da je to bilo samo periferno a ne izborom. Znam iz stvari koje su mi drugi ljudi rekli, da kada je jednom netko unutar takve bande da je gotovo nemoguće iz nje izaći.

No, sada je Sandy bila „reformirana“ osoba. Doživjela je jedno bogojavljanje kada joj je dečko umro, ostavila se starih načina života, završila školu masaže, da može „pomagati ljudima“, a ja sam ju srela na Reiki grupi.

Moju majku, koja je bila završila kurs „kućne njege“ kako je ranije opisano, Sandy je zamolila da preuzme slučaj njene majke. To je bilo bolje nego da se bavi sa nekim ipak neznancima.

I tako je ostvarena slatka mala kućica u cvijeću u koju su se uselile dvije dame.

Malo po malo otkrivale su se vrlo mračne stvari o Sandynoj majci. Pokazalo se da je ona jedna od onih manipulativnih, zlobnih, egocentričnih starih ljudi koji zaista trebaju biti kod kuće u mirovini, jer se nitko ne može bakćati sa zahtjevima koje postavlja. I to je bila samo 3.denzitetna percepcija. Moja majka se svaki dan žalila da ta žena nije vrijedna truda jer zahtijeva stalnu pažnju i odbija da išta učini za sebe. A zahtjevi koje je postavljala bili su na nivou princeze.

No, izgledalo je da tu ima i mračnijih stvari, iako nisam baš mogla uprijeti prstom u ništa konkretno. Nakon što je cijeli život provela u dobrom zdravlju, moja je majka počela imati ozbiljne zdravstvene probleme. Nije mogla po noći spavati jer je Sandyna majka koristila svoje zvonce svaka 2 - 3 sata da ju se odvede u kupaonu, a odbijala je pelene kao „ne-estetske“. Mogu to razumjeti, no smatrala sam da ta žena nema poštovanja za nikoga na ovoj kugli osim sebe.

Pokušala sam sa Sandy razgovarati o tome. Shvatila sam da smo pogriješili. No, Sandy izgleda nije mogla pričati sa svojom majkom. Uviđala je problem kada je bila udaljena od majke, no istog trena kada bi se našla u njenoj blizini bojala bi se reći bilo što, što bi moglo uzrujati njenu majku, jer je bila toliko ovisna o njenim odobravanjima.

U isto vrijeme Sandy nije izgleda imala nikakve želje da preuzme i najmanju odgovornost za njenu majku. Zamolila sam Sandy da uzme svoju majku vikendima, no ona je uvijek nalazila neki razlog da to ne učini. Pa ipak, zbog nekog razloga, za Sandy sam osjećala samo simpatije. Ja sam naravno bila uhvaćena u sredini. Moja je majka ostala bez svog prekrasnog stana kako bi se latila ovog posla, no iznenadnim obratom, Sandy je tvrdila da su troškovi kuće i održavanja smatrani dio plaće, te je tako majka ubrzano dospjela na nizak financijski nivo, tako da sada i da je htjela, ne bi mogla načiniti neku promjenu.

Cijela je situacija ubrzano kretala prema eksploziji, i ja sam to znala. Ponovo sam apelirala na Sandy, ali ništa od toga. Ona to jednostavno nije mogla učiniti. I ja sam počela sve više razmišljati o „vještičjem savezu“ kojem je Sandy pripadala, prema onome kako je to tvrdila Lilly, i Greenbaum programiranju, i materijalima Sestara Svjetlosti, posebice u terminima prema kojima je njena majka bila jedna „moćna žena“ koja je vodila pomenuti kult ispod fasade uobičajenog života. Je li bilo moguće da je Sandy bila usvojena od strane tih ljudi, stupova njihove zajednice, a da su njeni roditelji bili dio kulta ili neke vrste saveza? Je li moglo biti moguće da je Sandy bila podvrgnuta Greenbaum programiranju ili kultovskom programiranju kao dijete, i da je imala višestruke osobnosti, jedna od kojih je bila djelovala za „kult“, a druga je bila samo „svakodnevna, uobičajena Sandy?“ To su bile absolutno sulude ideje!

Čudna stvar o cijeloj toj epizodi sa Sandy je bila da je Sandy izvorno bila član Reiki grupe o kojoj sam već pričala. Bila je vrlo bliska onim ljudima iz Metafizičke Crkve, koji su me na kraju pokušali ubiti.

Ali, Sandy mi je postala VRLO bliska. Ne samo da je nazočila svim sesijama i financijski doprinosila za materijal za snimanje i zapisivanje i kompjuterske materijale neophodne za produkciju naših malih printanih izvadaka, također je spremno bila dostupna za terapeutске sesije koje je doktor bio prepisao 3 puta tjedno. (Imala sam kiropraktiku i masažu drugim danima tako da sam zapravo primala terapiju 6 dana tjedno – sa vrlo malim znakovima poboljšanja!)

A evo i čudnog lanca događaja u skraćenoj verziji: Obzirom da je moje dijete bilo bolesno, a ja sam trebala pronaći posao koji bih mogla obavljati kod kuće, srela sam Franka. Zbog istrage o ubojstvu 12-ogodišnjakinje u Istočnom dijelu pokrajine, ležala sam u krevetu i čitala knjige o NLO-ima koje mi je donio Frank. To je bila poveznica sa Pam i incidentom sa Letećim Crnim Bumeranzima. To je bilo popraćeno velikim pogoršanjem mojeg zdravlja. Zdravstveni problemi vodili su do Reiki grupe putem moje majke. U Reiki razredu srela sam Louise, Candy, Trudy, Reverend Ruth, Sandy i cijelu ekipu koja me pokušala ubiti; putem Candy također sam srela MT, ženu koja je posjedovala metafizičku knjižaru, koja me upoznala sa RC, koja je uputila Lilly na mene. A putem RC došla sam do magazina zbog kojeg sam morala ići u kopirnicu i tako se ponovo povežem sa Pam. I tako sam napravila krug, ili je tako izgledalo, u velikom luku. Sjenke Elene i Sestara Svjetlosti !

Naravno, um mi je radio prekovremeno kako bi objasnio sve te stvari na razuman način. Nisam htjela upasti u zamku „vjerujem-pa-mora-bitи-stvarno“ u terminima Greenbauma i Elene materijala, i možda da nisam tako činila, primijetila bih stvari ranije!

Malo po malo, počela sam dobivati ideju da nešto nije bilo baš ispravno sa tim scenarijem. Svaka interakcija sa Sandy i njenom majkom rezultirala je ozbiljnim dreniranjem energije ili bolešću. Moja je majka stalno bila bolesna nakon prihvatanja posla o njezi Sandyne majke. I, u ovoj točki, počeo se razvijati novi scenarij. Svaka interakcija sa Sandy u grupi rezultirala je nekim nesporazumom ili prepirkom. U nekoliko slučajeva ta su neslaganja gotovo dovela do odustajanja od čitavog {C's} projekta!

Mislim da čitatelj počinje dobivati neku ideju o tome koliko je istinski komplikiran i čudan bio čitav taj vremenski period! U svakom slučaju, takva je bila situacija u vrijeme sljedeće sesije. Nisam ništa rekla Sandy o stvarima koje mi je Lilly ispričala. Počela sam promatrati stvari i držala ss svog savjeta. No, očito je Sandy imala nešto na pameti.

Nekoliko dana kasnije nakon sesije kojoj je Lilly nazočila, kada je Sandy napustila društvo radi glavobolje, nakon što mi je Lilly prenijela informaciju o Sandy i aktivnostima kulta, Sandy mi se povjerila kako vjeruje da će umrijeti zbog nekoliko uznemirujućih snova koje je doživila. Prirodno, to je potaklo moje simpatije, te sam sve ostavila po strance kako bih se posvetila njenom problemu.

Citat:

P: Sandy je imala nekoliko snova o nadolazećoj oluji, padalinama i premještanju...

O: Sandy mora pitati.

P: S: U mojoj snu, bilo je ili fizičkog premještanja ili premještanja na nešto. Da li se ja selim iz grada u fizičkom smislu, ili je to duhovna selidba, ili idem prema nekom drugom smjeru u vezi mog puta?

O: To je četiri pitanja odjednom.

P: Da li ću napustiti područje?

O: Da li to želiš?

P: Ne, ne želim.

O: Tada, zašto očekuješ da bi mogla?

P: Pa, takav je bio san, ali znam da je to simbolički. Mislite li da bi se mogla preseliti u duhovnom smislu? Što to znači, moje premještanje ili micanje?

O: Nejasno.

P: Pa, pitam se na taj način... [u ovoj točki postala sam nestrpljiva sa Sandy koja nije bila u stanju izjasniti se o svojim zabrinutostima, pa sam uskočila] L: Sandy je rekla da misli da to znači da će ona umrijeti...

O: S., pitaj svoje pitanje direktno, molimo! Ako "pucaš okolo", i mi ćemo također!
P: S: Da li će se premjestiti ubrzo u 5. denzitet?
O: Što je "ubrzo"?
P: Da li će to biti nekada ove godine?
O: Samo ako ti učiniš nešto što bi najbolje moglo biti opisano kao "preporuka za bolest".

Sljedeće pitanje u ovoj sesiji odnosi se na čudan komentar kojeg su Kasiopejci dali u godini prije, a kojeg će ubaciti ovdje tako da dijelovi sesije koji slijede imaju smisla.:

Citat:

P: Željela bi znati koliko sam života proživjela kao ljudsko biće?
O: To je neodređeno za definirati.
P: Pa, na planeti Zemlji.
O: Uključujući i Neandertalske?
P: Ne, te ćemo preskočiti.
O: Dobro, tada je to 79 u prekidajućem nizu.
P: Prekidom čime?
O: Drugim nivoima.
P: Isto pitanje za Franka?
O: Isto, točno.
P: Koliko za Sandy.? Isto?
O: Ne. Nekorektno definiran odgovor.
P: Kakav bi bio korektan?
O: Nije točno isti broj. 72 plus 4 kao specijalni kanal za učenje "vraćen natrag" u kontemplacijski nivo, tj. 5. nivo denziteta.
P: Sandy je duša 5. nivoa?

Vratimo se sada Sandym pitanjima kronološkim redom:

Citat:

P: Svi ti snovi oko toga da će se premjestiti, da li to ima nešto s onim što smo opisali u jednoj ranijoj sesiji, da ste rekli da sam ja zadržana u 5. denzitetu kao kanal učenja. Sad, mora biti važno da sam zadržana toliko puta koliko jesam. Da li će bilo što, što sam naučila u 5. denzitetu, biti kao pogodno u ovom životu, možda?
O: Što ti misliš, što si radila cijelu ovu prošlu godinu, kao što vi mjerite "vrijeme"? I, što je "nastaviti dalje"?
P: Napredovanje?
O: Da!!
P: Mislite na ono što sam naučila ovdje, znanje koje ovdje dobijam?
O: To je nekako blizu toga cilja.
P: Jedina druga stvar je terapija... da li je to kanaliziranje?
O: Oboje, i još toga dolazi.
P: Pa, osjaćam se da sam protratila vrijeme radeći terapije...
O: Neka ide svojim tokom, Sandy, ne brini oko svih tih brda i dolina na cijelom putu... Važan je cilj i on se broji, ali još nije za tebe da ga znaš.
P: U svim tim snovima, neprestano se pakiram i idem. L: Zašto brineš oko toga? Nek ide

svojim tokom. S: Jer nikad nisam imala snove koji su se ponavljali opet i opet. To je prvi takav koji...

O: Jesi li imala ikada nekih drugih "prvih puta"?

P: Da...

O: Da li si paničarila kod njih?

P: Ponekad.

O: I što se desilo?

P: Preživjela sam.

O: Dakle...?

P: Naučila sam iz njih i izrasla iz toga... L: I nismo li time odgovorili na naša vlastita pitanja?

U ovoj točki, Patrik, Pamin sin koji je također bio nazočan, meškoljio se u svojoj stolici od nestrpljivosti da postavi pitanje:

Citat:

P: Imam pitanje... gospođa koja je slikala aure prošli put, rekla mi je da mogu vršiti astralnu projekciju. Da li je to istina?

O: Svatko može.

P: Amerika ima svoju zastavu, ima li Kasiopeja svoj simbol? Želim simbol za svoj magazin... mislim vaš magazin...

O: Dali smo dva.

P: Želim znati mogu li mi oni staviti nešto u moju podsvijest što bi mogla biti naslovница. Trebam dokaz.

O: Dokaz, što je to?

P: Što je dokaz? Nema veze. Strah me pitati.

O: Pitaj, što misliš, što ćemo mi napraviti? Dezintegrirati te tamo na tvojem mjestu?

P: Klepetanje... ima li netko to... taj klepetajući zvuk u svojoj glavi?

O: Nejasno, ali mi ćemo odgovoriti ako se "svi" slože da ga imaju, i onda će ga svi imati.

P: L: Sto je to što Patrick opaža kao klepetanje u njegovoј glavi? Očito, kad mu se to dešava, to ima izrazit efekt na njegovoј auri.

O: Podesite radio između kanala i što čujete?

P: Smetnje (šum). P: Zujanje. Više nego jedan kanal? L: Što su kanali?

O: Nije stvar u tome. Upalite radio kojem je tuner podešen između kanala i što ćete čuti?

P: L: Čujete šum. I to bi pokazivalo da bi radio onda mogli podesiti.

O: Da.

P: P: I to je ono na čemu bi trebao poraditi?

O: Ako želiš.

P: L: Neznam previše ljudi koji mogu to uključiti i isključiti...

O: Ali znaš ljude koji to imaju "uključeno" cijelo vrijeme i uvijek su podešeni.

Prije no što nastavimo sa sesijom, pođimo za trenutak u drugom smjeru da istražimo tu jako zanimljivu napomenu o "zvucima u glavi". Kako sam radila na pom specifičnom segmentu, stigao je novi stavak iz Nexus magazina, u kojem je bio jako zanimljiv članak od Gavina Dingleya, naslovljen ParaSETI, ET Contact via Subtle Energies. {Para SETI, Alijenski kontakt preko suptilnih energija – p.p.} Kako sam čitala ovaj članak, došla sam do sljedeće informacije koju sam na neki način sažela. Također trebam napomenuti da uz informaciju nisu isle i posebice napomene u članku, te smo pisali

gospodinu Dingleyu glede pratećeg izvora, jer preciznost informacije nije bila potvrđena. Sada, nakon što sam vam sve rekla o tome:

Citat:

Thomas Townsend Brown je momak koji je u izvjesnim krugovima poznat po svom radu na antigravitacijskoj propulziji. Brown je navodno pronašao vezu između gravitacije i elektriciteta temeljenu na električnom kondenzatoru. Brown je postavio hipotezu o postojanju nečega što je nazivao "radijantna energija" {rariant} za koju je smatrao da je prisutna kroz univerzum i da bi po svojoj prirodi mogla biti gravitacijska, iako ju nije bilo moguće otkriti pomoću instrumenata.

Rečeno mu je od strane eksperata da je takav val nemoguć jer bi zahtijevao da je gravitacija bipolarna – da bude u stanju i odbijati i privlačiti. Kasnije je u svom životu radio sa Alfredom Biefeldom, bivšim školskim kolegom Alberta Ensteina koji je također bio zainteresiran za gravitaciju.

Biefeld je već bio razmotrio moguće gravitacijske efekte napunjениh električnih kondenzatora nakon proučavanja rada Faradaya, "Oca Elektriciteta". Za Faradeja je rečeno da je rekao "Električni kapacitet predstavlja gravitaciju, kao što indukcija predstavlja magnetizam."

Dobro je poznato da kada struja teče kroz zavojnicu, da se generira magnetsko polje. Zavojnica je sposobna pohraniti električnu energiju unutar magnetskog polja kojeg generira. Električni kondenzator je nešto što je napravljeno od dva lista {ploče} metala odvojenih dielektričkim izolatorom. Kada se na ploče pusti električni potencijal, uzrokuje da se molekule dielektrika poravnaju sa električnim poljem..

Dakle, možda energija pohranjena u kondenzatoru jest gravitacijsko polje na isti način na koji je električna energija pohranjena u polju zavojnice.

1930.g., Brown je pristupio Američkoj Mornarici i bio među osobljem Mornaričkih Istraživačkih Laboratorijs u Washingtonu. Dok je istraživao različite supstance za korištenje kao dielektrika, Brown je zapazio čudni fenomen: otpor ili "sposobnost izoliranja" nekih materijala s vremenom bi se promjenila.

Sljedeće je zapazio da je taj fenomen slijedio sideričke i diurnalne promjene; drugim riječima bio je pod uticajem solarnih i lunarnih ciklusa. Također je primijetio da bi neki materijali generirali spontane izboje radio frekvencije. Također je pronašao mnogo granitnih i bazaltnih stijena da su električki polarizirane, drugim riječima, ponašale su se poput baterija. I opet, amplituda tih "kamenih baterija" bila je pod uticajem sunčevih i mjesecnih ciklusa. Postavljena je postaja za promatranje tih promjena u električnom samo-potencijalu, i smatralo se, zbog raznih tehničkih razloga, da je efekt bio gravitacijske prirode.

Nakon drugog sv.j.rata, Brown je radio u Kaliforniji i napravio još jedno interesantno zapažanje: iznašao je da šabline stijenovnog električkog potencijala ne odgovaraju onima zabilježenima na Istočnoj Obali! Stijene korištene u eksperimentima na Istočnoj Obali bile su različite od onih korištenih u Kaliforniji, a misli se iz različitih depozita a ne različitih u smislu vrste. I tako je iz tog opažanja Brown zaključio da su različite stijene uštimane na različite kanale ove "radio frekvencijske energije".

Brown je zaključio da je ta energija "radijantna energija" za koju je bio dao hipotezu dok je

bio na Caltech-u. Smatrao je da je ta energija visoko frekvencijska gravitaciona radijacija koja je konstantno emitirana od astronomskih objekata iz vanjskog svemira. Dok neki dielektrični materijali pokupe tu radijaciju i pretvore je direktno u električnu energiju, drugi tu energiju pretvaraju direktno u DC elektricitet. I ne samo to, te su stijene uštimane samo u dio cjelokupne radijantne energije prisutne kroz univerzum. Ovo znači da je vaš prosječni grumen bazalta prirodni AM prijemnik gravitacijskih valova, uštiman samo na nekoliko specifičnih "radio postaja"!

Još jedan istraživač, Gregory Hodowanec radio je na razvoju osjetljive elektronske skale i zapazio suptilne razlike težinama koje je koristio. Iznašao je da stavljanje kondenzatora na desnu stranu skale, uzrokuje da strujni krug neutralizira te varijacije. Nakon daljnog istraživanja otkrio je da je zemljino gravitacijsko polje bio problem jer nije bilo stabilno nego fluktuirajuće. Njegova je skala bila tako osjetljiva da je bilježila te varijacije kao promjene vrijednosti u svojoj težini. Tada je zaključio da je njegov kondenzator, što je predstavljalo jedan "inspirirani" pokušaj rješavanja problema, bio u stanju pokupiti gravitacione varijabilnosti i konvertirati ih u električni signal.

Hodowanec se onda latio razvoja pojačala spojenog na struju na konvertor voltaže koji je bio spojen na osjetljivi kondenzator, dok je njegov izlaz bio napajanje za standardno voltažno pojačalo koje je bilo spojeno na zvučnik. Signali primljeni ovim jednostavnim strujnim krugom bili su opisani kao slični pjesmama kitova. To nije zaključno ali je značajno da su tim jednostavnim uređajem primljeni strukturirani audio signali.

Hodowanec je smatrao da je njegov uređaj primao mono polarne gravitacijske valove, različite od kvadro polarnih valova koji su opisani u Einsteinovoj općoj teoriji relativnosti. Također, dok su gravitacijski valovi o kojima je teoretizirao Einstein bili ograničeni brzinom svjetlosti, ovi mono polarni valovi opisani od Hodowaneca bili su navodno u mogućnosti dosegnuti bilo koju točku u svemiru u jednoj Planck sekundi. Hodowanec je također predložio da elektronska oprema već duže vrijeme prima tu gravitacijsku radijaciju, ali je pogrešno zamijenjena za $1/f$ šum. To je slično onome što dobijete kada vam radio nije uštiman na postaju. Međutim $1/f$ šum ima nešto dublji zvuk od toga. Tehnički rečeno to je čitav spektar slučajnih frekvencija sa jednako tako nasumičnim intenzitetima, no najvećim dijelom su niže frekvencije jače po intenzitetu od viših frekvencija te zbog toga imaju „dublji“ zvuk.

Hodowanec je hipotezirao da je univerzum ispunjen sa tom radijacijom i da je detektirana izotropna mikrovalna pozadinska radijacija koja je navodno echo Velikog Praska, zapravo emisija gravitacijskog vala. Hodowanec je također iznašao da su Auriga i Perzej u Mliječnom putu bili izvori mnogih prirodnih, ali ipak neobičnih, audio signala. Predložio je da je općenito pozadinski šum može biti promijenjen ili moduliran prolaskom velikih astronomskih tijela koja „bacaju sjenu“ preko tih emisija. To znači da kada je takva radijacija demodulirana ono što bi netko čuo bilo bi kretanje planeta, zvijezda i galaksija. Mnogo je visoko-frekventne radijacije generirano putem astronomskih procesa, kao npr, kada zvijezda postaje supernova, zvjezdanih potresa, čak i tektonskim pomacima unutar obližnjih planeta.

I tako izgleda da je tamo mnoštvo signala kroz univerzum. Mnogi od njih su prirodni i visokih frekvencija. Također, tamo mogu postojati prijenosi više inteligencije između njih, čekajući na uštimanog primatelja da ih „pročita“. [Dingley, 2000.g.]

A govoreći o prijenosima, transmisijama, vratimo se našoj prekinutoj sesiji:

Citat:

P: L: OK, sljedeće pitanje sa liste: Sheldon Nidle je napisao knjigu zvanu "Postajanje galaksijskog čovjeka". Rekao je da će Zemlja proći kroz fotoniski pojas ovog ljeta, da će biti 3 dana mrak i ljudi će se zaprepastiti, takoreći, vanzemaljci će sletjeti u kasno ljeto i da će svi dolaziti ovdje da nam pomognu. Možete li komentirati ta predviđanja?

O: Ne.

P: Da li će flota vanzemaljaca sletjeti na Zemlju i da li će to objaviti mediji u 1996?

O: Ne.

P: P: U 1997?

O: Ne.

P: L: Možete li komentirati izvor ove knjige: "Tri dana tame", od Božanske Milosti?

O: Izvor?!?

P: Pa, hoće li biti 3 dana tame u 1998, kao što kaže?

O: Zašto se to nastavlja biti toliko popularno mišljenje? I zašto su svi opsjednuti s, jeste li spremni za to, trivijalnošću...? Da li je važno ako će biti 3 dana tame??? Da li mislite da će to "biti sve i kraj svega?" Što je s razlozima za takve stvari? ... na svim nivoima, posljedice? To je kao opisivanje atomskog rata u proročanstvima kao da se kaže: "Oh, oh, bit će tri sata mnogo bing-bangova, oh, oh!!!"

P: Pa, niste rekli da će se to desiti krajem 1998. Zar ne?

O: Prvo i prvo, kao što vas upozoravamo neprestano, doslovce je nemoguće prikačiti umjetno stvorenom kalendaru datume bilo kojoj vrsti predviđanja ili proročanstva iz mnogih razloga koje smo vam istaknuli mnogo puta. (Bilješka: fluidna priroda budućnosti, vjerojatnost, itd.) I nismo rekli da će se to dogoditi.

P: Znam da govorite oko tih 3 dana tame, da je trivijalno smatrati glupe stvari koje se dešavaju kod križanja realiteta. Ali mnogo od tih ljudi to objašnjavaju samo kao trodnevna tama, i onda se bude u raju. Željela bi imati nekakvu vrstu odgovora na to pitanje.

O: Vjeruj nam da te vodimo kad je i kako je to prigodno. Trebali bi već do sada znati da 3.-denziteti pokušaj primjene proučavanja i interpretacija događaja 4. denziteta i realiteta je ekstremno beskorisno... Zato NLO istraživači neprestano dobivaju 3 nova pitanja za svaki odgovor koji dobiju svojim "istraživanjima". Ako ćete nam vjerovati, mi ćemo vam uvijek dati ne samo najtočnije odgovore svakom pojedinom pitanju, već također i najpotpunije odgovore. Ako individua ne razumije, onda to znači da ili ima predrasude, ili nije propisno podešena.

P: Prethodno ste nam govorili o Jugozapadnoj regiji SAD-a kako postaje 4. denzitet. Da li će ljudi koji tamo žive postati bića 4. denziteta? Ili će oni biti bića 3. denziteta u 3. denzitetu?

O: Nešto od oboje, ulasci i izlasci. (bleedin & bleedout, prim. prev.)

P: Nedavno je Frank imao doživljaj gdje je čuo da ga zovem i došao na ova vrata. Onda, čuo je J. kako mu govorи iz kuhinje, dok je J. bio gore, u krevetu. On je zabrinut da je to nešto značilo i da se desilo, ali očito nije bilo ništa takvog. Dakle, što je to bilo?

O: Povećana svijest eteričkih utisaka.

P: Kad sam stajala kod perilice rublja neke noći, čula sam pljesak ruku iza sebe vrlo glasno. Nitko nije bio tamo.

O: Isto.

P: Rekli ste ranije da ako ne odustajem da će se moj život poboljšati dramatično i odmah.

Dakle, kad ste to rekli, da li je to značilo odjednom i uveliko?

O: Neodređeno.

P: Da li ćete mi dati kakav trag u vezi toga?

O: Ne.

P: Pk: Da li se vi ikad smijete?

O: Da.

P: Da li vam nedostaje 3. denzitet?

O: Da li vama nedostaje 2. denzitet? Ili prvi?

P: Da li nam se smijete?

O: Da. I ne, Patrick, mi smo bili bića 3. denziteta, u stvari, mi smo vi u "budućnosti"! Mi smo bili vi, i mi jesmo vi, i mi smo bili u 3. denzitetu. Da li razumijete značenje zadnje izjave, ili bi rade samo prešli preko toga? Mi smo vi i mi smo bili vi i mi smo bili 3. denzitet, ali mi sad nismo 3. denzitet i vi još niste 6. denzitet.

P: L: Kako vi provodite svoje "vrijeme"?

O: Učenje, dijeljenje s drugima, asistiranje.

P: Što radite za zabavu?

O: To je zabavno!

P: P: Jedni s drugima?

O: Ne.

P: S kime?

O: Denzitetima 1,2,3,4,5.

P: Imamo li mi čuvare anđele? Svatko od nas? Jednog na jednu osobu?

O: Nekorektan koncept.

P: Kako mi dobivamo pomoć iz viših realiteta?

O: Pomoću pitanja i...

P: Koji je limit vrsti pomoći koju mi možemo primiti? (limit = ograničenje)

O: Limit?!? Mi živimo unutar realiteta koji ne uključuje takvu vrstu stvari!!!

P: Pa, "stvari anđela" su prilično velike u današnjici. Tu ima prilično mnogo anđela koji kruže unaokolo. Moja prva misao je bila: "Koji je bolji način, za loše momke, da prevare, nego da se pojave kao anđeli?"

O: Nije istina!!! OPS se MOGU pojaviti kao entiteti koji se nekorektno percipiraju kao "anđeli", ali ako je to zbilja biće 6. denziteta, nekorektna percepcija nije moguća.

P: Ne razumijem. Tu ima MNOGO bića koja varaju ljude. Oni rade fenomene, čine mnogobrojne stvari uključujući i omogućavanje ljudima da se osjećaju "dobro", da imaju snove, i sve to. Što ste mislili pod tim da nekorektna percepcija nije moguća? To se dešava cijelo vrijeme!

O: Ne.

P: Pa, kakva je priča oko toga?

O: Vaše percepcijske mogućnosti su kratko-spojene radi vibracijskih interakcija.

P: Ako imate negdje u sebi pitanje oko toga što to percipirate, onda je to pitanje indikacija da sve ono ostalo što percipirate da bi moglo biti lažno?

O: Dio jednadžbe.

P: Dakle, ako je to zbilja biće 6. denziteta, ono će vas "raznijeti" u tolikoj mjeri da tu NEĆE biti pitanja?

O: Da.

P: Sad, koji je drugi dio jednadžbe?

O: Pa, zašto nas ispitujete? Prvo i prvo, vi ispitujete nas radi toga što je komunikacija ograničena u ovoj točki... vi još niste pripremljeni za jače pokrivanje.

P: P: Dakle, trebao bi nastaviti moliti se?

O: Sve ide u 6. denzitet.

P: Dobro, recimo da imam malo dijete koje umire od leukemije i molim sa svim svojim bićem i dijete umre svejedno. Ne shvaćam. U čemu je tu stvar?

O: Pogrešno. Ako dijete umre, to je profil tvoje lekcije.

P: Pa, zašto nije moj profil lekcije u vezi te posebne situacije koja se dešava u mojoj životu upravo sada, zašto se on ne nastavlja? Mislio sam da možda trebam...

O: Da li je već gotovo, Pat?

P: Ne, nije još gotovo, ali...

O: Dakle, što je tvoje pitanje, ako ono još nije zaključeno?

P: Možete li osjetiti što želim pitati?

O: Da.

P: Dakle, zašto onda trebam pitati?

O: Jer se mi nikad ne umiješamo u slobodnu volju.

P: Ako se nastavim moliti, stvari će postajati sve bolje?

O: Stvari će ostati na svojem namjerenom smjeru.

P: Da li mi kažete da je moj život bio predodređen?

O: Ne. Ako ti nastaviš moliti, tu nema šanse da se tvoje lekcije prekinu ili odlože. Razjasni.

P: Pa, to zvuči kao da će se nastaviti, neće prestati.

O: Ne, razjasni znači učvrsti svoje razumijevanje odgovora.

P: Pa, ne razumijem. L: Mislim da je to čisto jasno da stvari koje očekuješ, da su to dio lekcija.

O: Štograd to jest... tj.: Que sera sera.

P: Pz: Ali onda, mi se vraćamo unaprijed određenome?

O: Ne, lekcijama.

P: Pa koliko prokletih lekcija moramo naučiti?

O: Toliko "prokletih" lekcija koliko trebaš!

P: S: Što je s onima čije su molbe usmjerene Isusu?

O: Isus je jedan od nas u sektoru "specijalnih servisa".

P: L: Kao "zelena beretka"?

O: Ne, više kao "bež beretka". (bež = drap, žutosiva boja)

P: Što je "bež beretka"?

O: Samo naš naziv.

P: Pz: Pa uvijek sam se pitalo da li ta stvar moljenja samo hrpa besmislica. L: Oh, ne. Pz:

Ako molim brojalicu, molim se Djevici Mariji. Tko je ona? Gdje je ona?

O: "Ona" je ovdje, također.

P: Da li ta molba ide direktno njoj i da li onda ona vraća tebi štograd?

O: Ona i nije baš ona. I kad ti pišeš "Anni Landers", da li to ona stvarno vidi? I laku noć.

Kao dodatak oluji koja se zakuhala zahvaljujući Sandy, postalo je vrlo evidentno da je naša umiješanost sa Pam bila daleko komplikiranija i problematičnija nego što sam ikada naslućivala.

Započele smo projekt početkom januara, a već sam bila nesvojevoljno upetljana u Pamine igre kontrole sa svojom djecom i umirućim suprugom. Cijala obiteljska dinamika predstavljala se u početku kao vrlo šarmantna i ljupka. Kako sam provodila više vremena sa njima na projektu magazina, sve je više i više tajni – RUŽNIH tajni – isplivavalo na površinu.

Postalo je jasno da je Pam kupila kopirnicu kako bi u potpunosti mogla dominirati nad svojom djecom. Također je bilo jasno da su njena djeca, 20 i 17 godina, bila potpuno neodgovorna i bez želje da sa

njima dominira. Sa umirućim suprugom i ovećim medicinskim računima, Pam je također nastojala da nametne kontrolu djeci tako što im je kupila oboma skupa nova kola, a i sebi je kupila sportski auto od 40.000\$, kako bi mogli održavati svoj imidž biznismena. Patrick and Shayna, djeca, su smatrali da je kopirnica njihova osobna banka i da je trebala financirati svaki njihov hir – čak i bez da dovrše mnoge narudžbe mušterija. Uzeli bi predujme za velike poslovne narudžbe, zatvorili dućan i otišli vani jesti i zabavljati se, ponekad se ne vraćajući u radnju danima.

Pat se tome razmaženo smijao neko vrijeme, a onda su se počeli gomilati računi. A gnjevne mušterije sve su više činile Pam sramotno svjesnom o tome što njena djeca rade kada ona ne gleda. Pam je polako gubila razum. Pazila bi supruga u kući, nazvala kopirnicu da bi otkrila da tamo nikog nema. Pomalo mi se povjerila da je zabrinuta za sina i njegovo zlorabljenje raznih supstanci, kao i to da joj je kćer slabouman promiskulitetni granični mentalni slučaj. Pam je stalno vukla sina po doktorima radi anksiolitika {lijekova za smirenje} i antidepresiva, jer se bojala da ako izostavi terapiju da će se pretvoriti u monstruma.

Onda je počela otkrivati da je on sklon nasilnim ispadima, da ih je oboje povremeno napadao, čak je bacio očevu bocu sa kisikom u bazen. Morala je nekoliko puta zvati policiju, ali je svaki puta odbila da podnese tužbu protiv sina, jer bi ju on počeo moliti za oprost čim bi se pojavila policija. Shayna, sa ničim osim malo zraka između svojih ušiju, se pokazala kao prvaklasna tinejdžerska droljica, a našla si je i nekog ljigavca za dečka koji ju je častio njenim novcem, tj. novcima iz kopirnice.

Pam ih je sve pokušala kontrolirati i održati biznis, ali je gubila tu bitku. Bila sam praktički očajna da dovršim magazin, a Pam je na kraju počela manipulirati mene u tom smjeru. Nije mogla dovršiti moj magazin (koji je bio unaprijed plaćen), dok nije dovršila druge, starije narudžbe, i tako sam završila mnoge noći u kopirnici pomažući joj da izađe na kraj sa narudžbama. No to smo mogle jedino izvoditi ako bi se Patrick pojавio u stanju da rukuje prešama. Ponekad bi danima nestao bez objašnjenja.

I još najgore je bilo što je dangubio oko moje kćeri koja je bila potpuno bez osjećaja za ikakve znakove upozorenja koje sam joj dala – da će biti uvučena u crnu rupu!

To se pretvaralo u noćnu moru! Moji snovi o produkciji magazina i kako ćemo ga odnijeti na konferenciju u Zaljev Povjetarca {Gulf Breeze}, ubrzano su blijedili, kćer mi je bivala uvučena u lošu familiju, u međuvremenu Sandy i njena opaka vještica majka vrebale su poput pauka u pozadini. Odlučila sam da se iz tog minskog polja pokušam izvući sa što manje štete.

U međuvremenu, kao da stvari nisu bile dovoljno lude, još je jedan čudan elemenat uveden u situaciju. Protivno svim suprotnostima, imala sam projekt gotov i spremljen u kompjuteru, i bili smo spremni za printanje. U tom je momentu u kopirnicu ušao visok tip sa cigarom koja kao da je ostavljala znakove dolara od dima i pričajući o velikim narudžbama. Pam i njena djeca, očajnički žečeći još novca odmah su se zalijepili za njega, a ja sam svoj magazin vidjela gurnut u pozadinu dućana.

Nije me iznenadilo da iznenada ni Pam ni njena djeca nisu više bila zainteresirana za magazin ili išta drugo osim obećanja tog tipa. Nisam mogla dobiti nikoga da digne slušalicu telefona u kopirnici, ni u Paminoj kući, pa sam se osjećala očajno što je sav onaj moj naporan posao ostao zaključan i meni nepristupačan.

Pam je nazvala. Nešto nije bilo uredu sa „zagonetnim strancem“. Stvari su postajale čudne i u njenom životu! Trebala je doći do mene na razgovor i da pita Kasiopejce nekoliko pitanja. Pa, konačno! Svjetlo se počelo probijati i svatko će shvatiti sve probleme i ponovno se početi ponašati poput ljudskog bića!

Taj je zagonetni stranac preuzimao kontrolu nad njenim sinom i punio mu glavu obećanjima o velikim novcima, dok istovremeno nije davao nikakav novac da ta obećanja potkrijepi. Još čudnije je da je on pričao da je u 2.svj.ratu bio špijun protiv Nacista, a također je tvrdio i da je on sam odgovoran za rušenje motociklističke bande! (ovaj pomen prijestupničke motociklističke bande bio je stvarno čudan, obzirom da je Sandy bila provela mnoge godine u tom okruženju. Bila je to samo još jedna u nizu ludih povezanosti u ovoj drami) Također je tvrdio da je bio prisiljen da se razvede od svoje supruge i napusti svoju obitelj da obavi taj posao, što je s njegove strane bila velika i plemenita žrtva, iako nikad nije dao razlog zbog kojeg je to zapravo bilo potrebno. Kada je sve bilo gotovo, ponovo se oženio za nju ...

Obećao je da će doći sa čekom na veliki iznos za veliki posao no to se nikako nije događalo, pa je Pam postajala sumnjičava. Patrik je sve više izostajao iz kopirnice a to je značilo da je sve manje i manje posla bivalo obavljenog.

Stvarno sam htjela maknuti se, izaći VANI iz tog nereda. Ali nisam znala što da radim. Znala sam da Pam nije u poziciji da mi vrati novce koje sam uplatila da nabavi papir koji je neiskorišten čamio u kopirnici. Nisam imala novaca da pronađem drugu kopirnicu i krenem ispočetka. Vremena je bivalo sve manje, i ako sam na konferenciju htjela ponijeti tisuću primjeraka magazina, trebalo je to napraviti prilično brzo!

Isti dan kada me je Pam nazvala, baš kada je poklopila slušalicu, zagonetni je stranac ušao u kopirnicu da ju uvjeri kako će u sljedećih nekoliko dana donijeti veliki novac. Sa njim su bili njegova supruga i dijete. Jedini je problem bio, kako mi je kasnije objasnila Pam, to što je dijete imalo 8 ili 9 godina, a žena je jasno imala oko 70-ak ili tu negdje, a on je izgledao da nema puno preko 40. Pam je bila bananizirana. Zgadila mi se cijela ta stvar. Nisam mogla shvatiti kako to da Pam ne vidi da je tip folirant i zašto gubi vrijeme sa njim kada do sada nije dao ni novčića?

Došla je kod mene i to smo raspravile. Odlučili smo da je tip lažnjak i folirant. Htjela sam samo da otide i da se moj magazin konačno isprinta. Konačno su unutrašnje stranice isprintane, ostalo je još srediti korice. Tako smo Frank i ja pozvani da dodemo i sve to sastavimo. I tako smo sljedeću večer došli do kopirnice. U pozadini su radile preše, a Patrik je izgledao stabilnije nego inače. Pomislila sam kako bi stvar konačno mogla biti gotova.

Netko je pokucao na vrata.

Bio je to „misteriozni stranac“ koji je samo „svratio“ da kaže da će ujutro doći sa pozamašnim čekom. Bio je pun raznovrsnih isprika što je „morao napustiti grad radi neke hitne misije“. Nije bilo važno što je povučen (umirovljen) sa takvih zadataka. Imali su hitnoču koju je jedino on mogao riješiti! Zatim je **iznenada bez da mu je itko postavio pitanje**, počeo davati objašnjenja o nelogičnostima iz njegovih priča, a osobito nepoklapanje nekakvog normalnog uzorka godina starosti u njegovoj obitelji

Nema problema. Sve je bilo objašnjeno. Jedino: nitko nije postavio nikakvo pitanje o tim stvarima ili izrazio ikakve sumnje; bar ne njemu u lice! Pa ipak, stajao je tu, i točku po točku, istim redoslijedom kojim smo Pam i ja privatno, noć prije diskutirale o tim nelogičnostima, odgovarao na njih. Bila sam mu okrenuta ledima jer sam radila, i kada sam čula ta objašnjavanja skoro sam se smrzla; morala sam se prisiliti da nastavim sa poslom a da ne pokažem iznenadenje ili radoznalost. Zatim, baš kao da je obavio ono radi čega je došao, ljubazno se pozdravio i otišao!

Nas troje je stalo i gledalo se sa razjapljenim ustima i očima poput tanjura: Što se dodavola dogodilo

ovdje? Teško da smo mogli govoriti. Mogli smo samo sjediti i gledati se, i osjećati da su na neki način zakoni univerzuma bili poremećeni. Nakon nekoliko minuta Pam je uzdahnula: „Isuse, pa to je baš kao da nas je bio slušao kako razgovaramo prethodnu večer!“

I bila je u pravu. Pozvale smo Patrika van iz prostorije sa prešom, ispričale priču, a on nas je proglašio „paranoidnima“. Pa, možda smo i bile. No, možda smo imale razlog da budemo. Sljedeće noći, Frank je bio na svom poslu, sjedeći za svojim stolom, a onda se digao da ode po vodu. Kako se ustao i okrenuo, pogledao je kroz uredski prozor; a tamo je stajao i buljio unutra „misteriozni starac.“ Čim se Frank ustao, on se počeo kretati kao da je samo tuda „prolazio“, ali prekasno, Frank je znao da je bio promatran.

Kada je došao doma, nazvao me i ispričao mi to. Glavna je stvar bila kako je taj tip znao gdje Frank radi i koji mu je bio zadatak, namjera? Nazvala sam Pam da ju pitam je li mu ona što rekla. Ispalo je da ni Pam zapravo nije znala gdje Frank radi! Kako je taj tip to znao? Zašto je promatrao Franka? Tko je on bio i što je tražio? Kako je znao za naše privatne razgovore u MOJOJ kući? Što je bilo s tom motociklističkom bandom koja ga je na čudan način povezivala sa Sandy?

Pam je postala toliko zastrašena da je nazvala lokalnu policiju i požalila se. Dan nakon toga tip se pojavio sa nejasnim prijetnjama. I rekao je kako si lokalna policija i on uvijek razmjenjuju informacije. Pam je skoro doživjela infarkt.

I tako je izgledalo da su se pojavila neka pitanja. Sljedećoj sesiji bilo je nazočno više gostiju, uključujući i prijateljicu koja je došla sa Lilly. Kasiopejci su bili neuobičajeno oštiri sa Sandy, a ja sam bila svjesna svakovrsnih ukrštanja tijeka energija oko prostorije. Neko je vrijeme Sandyn zadatak bio pravljenje bilježaka. To mi je bio napor jer je ona bila nemarna i lako odvlačive pažnje. Čini se da ni Kasiopejci nisu bili presretni ovim stanjem, ili su mi nastojali nešto prenijeti kroz napomene dane njoj:

Citat:

P: Imamo nekoliko pitanja večeras. Imate li kakvih posebnih poruka za bilo koga od nas ovdje prije toga?

O: Potreba za isporučivanjem poruka dolazi prirodnim tokom; tu nema načina da se izvede takva "koreografija" pomoću zahtjevanja specifičnog "vremena" za tu proceduru. I molimo recite SV da izmjeni, posebno kad stavimo riječi u navodnike!!!! Neprijatno je ne dobiti poruke propisno prenesene kad je to važno za svaki entitet koji to prima da bi apsorbirao svaki detalj danih poruka, kao što se namjeravalо. Dosad nismo ništa rekli o tome, u nadi da bi ona to sama mogla naučiti, ali "teško nama", ona to nije. Zato, žalimo zbog neophodnog prigovora. Oprosti Sandy, ali sad molimo, budi svjesna onog što ti je bilo rečeno i nemoj napraviti tu grešku ponovo!

P: Bože! Sve što sam napravila je to da sam pitala ima li kakvih poruka za nekoga!

O: Ali je to važno da nastavite istim čvrstim korakom.

P: Mogu li sada nastaviti s pitanjima?

O: Očito, uvijek je moguće napraviti sve što vi želite postići.

P: Prvo pitanje: ima glasina na internetu koje opisuju kako poštovani znanstvenik opisuje "brod" u orbiti oko planete Saturna, koji je velik kao Zemlja. I navodno, rekao je da fotografije iz svemirske stanice - sonde koje su poslane natrag, saturnovog prstena, pokazuju taj brod jasno sa otvorima na sebi. Da li je ta stvar vidjena u orbiti oko Saturna, opisana od znanstvenika NASE na tv-u, što ja ne mogu potvrditi jer nisam to vidjela, u stvari, umjetno konstruirana neka vrsta letjelice?

O: Ne.

P: Što je bilo viđeno?

O: To je umjetno konstruirana priča.

P: Dobro, tu je momak TF, koji se muvao oko Pamine izdavačke kuće, koji je imao VRLO čudnu priču vezanu za njegovu prošlost i sadašnjost. Smješna stvar je ta da sve stare stvari oko njegove priče o kojoj smo nedavno razgovarali, on objašnjava malo po malo sljedeći dan iako je slušao naš razgovor i znao naše sumnje i skeptičnost. Tko je taj momak i koji su mu ciljevi u vezi Pam?

O: Najbolje je ne diskutirati stvari koje se mješaju u direktivu slobodne volje. Predlažemo da ostanete "na vašim vlastitim nogama" u vezi ovoga!

P: Ima li nešto oko toga što biste nam mogli reći i što se nebi mješalo sa slobodnom voljom?

O: Niste li pomislili da nježno zahtjevate to od osobe o kojoj ste postavili pitanje? I ako ne, zašto ne? Generalno, oni koji su umješani u smicalicu, bilo ona jednostavna ili komplikirana, neugodno im je sa završenim dodatnim otkrićem!

P: Da li je to jedan od razloga zašto vi ne možete diskutirati o tome otvoreniye jer imamo toliko veliku grupu večeras?

O: Tko je rekao da ne možemo o tome diskutirati otvoreno? Podsvjesni odgovori koji zahtjevaju nastojanje rasjecanja, potpomažu intenzitetu učenja.

P: Dobro. Napravila sam opservaciju da ako je momak vladin špijun, on bi sigurno imao bolju priču za prekrivanje nego onu koju je iznio. Da li sam na pravom putu?

O: Možda.

P: I ponekad to izgleda kao da programirane ili kontrolirane individue od strane vanzemaljaca, imaju priče koje nemaju smisla, ili su nevjerodstojne, je možda tu ima nekakav manjak u njihovom razumijevanju ljudske kulture. Da li sam na pravom tragu ovdje?

O: Ponekad nije uvijek.

P: Pa, momak je zbilja OGROMAN i ima stopalo veliko {Američka veličina 17}] pola metra... izgleda mi kao Nefil! da li sam na pravom putu?

O: Bilo bi zabavnije da je imao stopalo od "metra"! {Veličina 35}

Primijetite čudnu referencu na 3 – 5 kôd! Što su nam pokušavali reći?

Citat:

P: Tko ima stopalo od metra?

O: Ako ih sretnete, "nazovite nas"!

P: Zbijate šalu samnom? Šalu na stranu...

O: Trebate biti svjesni svih "momaka".

Ponovo upozorenje da se bude budan.

Citat:

P: Da li bi se Pam trebala nečeg bojati?

O: Što smo vam rekli o znanju, kao suprotnosti neznanju?!?

P: Pam želi znati koje su njegove namjere.

O: Ponovno pogledajte odgovor broj dva. [Odgovor br.2 u ovoj sesiji bio je: „Općenito, oni uključeni u prevaru, bila ona jednostavna ili složena, nisu u ugodnoj poziciji sa rastućim otkrićima!“]

P: P: Da li je on bio paranoičan radi pitanja koja smo mi pitali tjedan dana prije?

O: Što se desi onima kojima postane neugodno?

P: L: Pa oni odu iz takve situacije. Dakle, počnimo ga peći...

O: Ne "peći". Savjetujemo podsvjesni pristup, ili ga specite stilom "pečenjare".

P: P: Imam li bilo kakvog razloga zbog čega bi tebala brinuti u vezi mojih akcija prema njemu, kao što sam poduzela, zvala sam policiju da ga provjere i prijavila ga uredu Državnog Odyjetništva?

O: Moguće.

P: Da li je moguće da su "krtice" u maloj policijskoj stanici ovdje?

O: Neodređeno.

P: Da li trebam nabaviti tjelohranitelja?

O: Zalutala si, molimo ponovo pogledaj.

P: L: Da li je zaključak taj da ako ona ostane "na svojim stopalima", on neće više stupiti ovdje sa svojim stopalima od pola metra?

O: Ne.

P: P: Patrick izgleda da vjeruje u sve što je rekao.

O: Pitaj Patricka.

P: (L): Što ti misliš, Patrick? (Patrick): Mislim da je malo imalo dvostruko značenje, ali ne toliko kao što svi misle.

O: Nije stvar u tome.

P: L: Da li je specijalno stvar u tome ima li taj momak nekakvih povezanosti s vanzemaljcima...

O: Ne, nije to.

P: P: Da li nas on nadgleda?

O: Pogledajte odgovor broj dva. Sad, pitaj sebe Pam, koliko je vjerojatno da bilo tko s takvim ogromnim mogućnostima da navodno kreira toliko velike svote dobitka, dođe jednostavno "na vrata" i ponudi partnerstvo u nastojanju koje će proizvesti takva bogatstva, kao što je bila osoba opisana u pitanju? Ako ta individua ima tolike ogromne sposobnosti, zašto bi to htjela podijeliti "dobrotu"? Zapamti staru izreku: ako nešto zvuči predobro da bi bilo istina...

U ovoj točki diskusija je skrenuta na Kupakabre. Obzirom da smo o tome već diskutirali unutar našeg konteksta, ovdje ću to preskočiti.

Citat:

P: (Lilly): Želila bih znati da li su Kasiopejci upoznati s entitetom koji je na trodimenzionalnom nivou poznat kao Paramahansa Yoganada?

O: Trećem denzitetu, ne trodimenzionalnom. I da, ali taj entitet ima mnogo različitih imena: Thorn, Christian, Mobson Singh, itd.

P: Gdje je Paramahansa sada?

O: 5. denzitet.

P: Da li je on Avatar (inkarnacija božanstva)?

O: To je subjektivno, umjetni koncept samo-istilizirane raznovrsnosti.

P: Tko je iznio taj koncept? Wilma: Neznam. Pročitala sam to u knjizi negdje. L: Dakle, netko je rekao da je sad on božja inkarnacija (Avatar)?

O: Da li je Debbie "šaman", da li je Billy "junak", da li je Oscar "Blade runner"?

P: Čitala sam Yoganadinu knjigu i izgledalo je da je mogao biti vrlo sveta osoba. Izgledao je da ima vrlo voljene koncepte i praksi u svom životu. Lilly: Samo sam želila znati gdje je

sada. L: 5. denzitet, rekli su. Lilly: Ima li 5. denzitet nešto da Venerom?

O: To nije propisna konceptualizacija.

P: Pa, 5. denzitet je kontemplacijska i reciklirajuća "zona". Lilly: Pa, u centrima, Ashrams i Shrines, ljudi su se kleli da im se prikazao. Bio sam znatiželjan također i u vezi entiteta kod mene doma.

O: To je zakačka {prišipetlja, entitet koji se za nekoga 'zakači' – p.p.} (hanger-on) u posjeti Wilmi u njenoj domeni. To je E.-ino traženje energije za produženje.

P: L: Da li je Lillyn entitet OPS ili OPD entitet?

O: Neodređeno.

P: Kako se osjećaš u vezi toga? Lilly: Umorna sam cijelo vrijeme. L: Kako ga se ona može rješiti?

O: Duhovno oslobođanje.

P: Lilly: Da li je prvo bitno bilo zakačeno za Wilmu.?

O: Da.

P: Da li je to uključilo moj protupožarni alarm?

O: Energija od tamo. [pauza]

P: L: Sandra [ne Sandy] želi znati o svom ujaku koji je umro u Januaru. S: Gdje je on?

O: On je u 5. denzitetu.

P: Da li mu je teško priviknuti se?

O: Ne, ali zapamtite, tamo nema "vremena".

P: Mnogi članovi obitelji su izjavili da su imali vizije i snove o njemu. Što je to uzrokovalo?

O: Razni procesi.

P: S: Da li su bilo koje od tih manifestacija uzrokovane ujakom Andrewom?

O: To je previše pojednostavljen. Mislili smo da je tvoj komentar previše pojednostavljen.

Pitanje jest: da li su bilo koja od tih manifestacija, ujak Andrew?

P: S: On se pojavio svojoj najstarijoj kćerki...

O: Koncept je pogrešan.

P: S: Dakle, pojavljivanja su sva njihova vlastita očekivanja?

O: Ne, ne uvijek, ali mi pokušavamo naučiti vas.

P: S: Da li je u miru?

O: Da. Da li želite naučiti, ili bi više preferirali pretpostavljati?

P: L: Što su te manifestacije?

O: One su energetski valovi misaonih projekcija 5. denziteta. Tu nema vremena u 5. denzitetu. Sve sekvene događaja se dešavaju vječno i trenutno odjednom.

P: L: Kako je to vezano uz pitanje?

O: Jer je Sandra pitala da li je u miru, i da li se "priviknuo". Zar ne vidite da pomoću vremena vi shvaćate kad je netko "mrtav", oni su već, u biti, iskusili svoje recikliranje u 5. denzitetu, naučili i sagledali doživljaje u "nultom vremenu"!?

P: Sandra želi znati koliko se ona puta "reciklirala" kao ljudsko biće?

O: 84.

P: S: Znala sam! Zato je moje tijelo toliko izlomljeno u komadiće! P: a ja?

O: 73.

P: PZ: da li smo se Shayna i ja znali u drugom životu?

O: Da, svi jesu i znaju se. Broj inkarnacija ne određuje unaprijed plan za unapredjenje. I ti si, draga moja, preumorna, pa zato laku noć.

Ovo zadnje je bilo namijenjeno meni. I bilo je istina. Imala sam dosta poteškoća da se održim u programu! Bilo je nečeg glede te sesije što nije bilo ugodno – energija nije bila „prava“, i htjela sam da

se završi. Očito, i Kasiopejci su osjećali isto.

Sljedeći tjedan odbila sam sve zahtjeve za gostovanjem na sesiji. Htjela sam riješiti taj problem „korupcije kanala“, kako sam ga percipirala:

Citat:

P: Prošle subote imali smo vrlo veliku grupu ljudi ovdje i imala sam vrlo neugodne osjećaje. Željela bih znati koji je njihov izvor. Da li je kanal bio korumpiran?

O: Nije korumpiran, već razvodnjen. Smetnje EM pražnjenjem iz sektora dva entiteta.

P: Da li je to bilo radi prisutnosti neke ili više osoba u sobi?

O: Jedna osoba, ali dva entiteta.

P: Pa rekli ste istovremeno da Lilly ima prijjesak i treba duhovno oslobođanje, da li je to ista ta osoba?

O: Vi učite pomoću odgovaranja, koristeći svoja vlastita učenja, a ne iz jednostavnih naših potvrda.

P: Pa očito nisam naučila previše dobro jer sam bila u totalnom krivu kod djevojke koja je izgubljena i vi ste mi govorili o mojim "posebnim sposobnostima" koja nisu bila toliko posebna u tom slučaju!

O: Svi koji imaju posebne mogućnosti moraju se jako čuvati korupcijskih snaga unutar samih sebe i bez da imaju išta s predrasudama, pretpostavkama i predviđanjima i željama uključujući i strukturne predrasude, tj. zadrži otvoren um, uvijek!!!

P: Pa to me vodi do situacije s majkama: možete li nam dati kakav trenutni savjet oko toga. Znak kako da sredimo tu situaciju.

O: Savjet je dan; nisi ga poslušala! Prenijeto od Sandy!!!

P: Da li ste mislili na to da je Frank dao savjet Sandy?

O: Prvo na prvo mjesto! Molimo, Sandy, pokušaj biti točna!

O: Bila si upozorena, Sandy! Molimo, molimo, molimo, kad zovete ili tražite pomoć ili savjet, znajte da ćemo mi uvijek, uvijek, uvijek odgovoriti. Na vama je da budete svjesni i onda da vjerujete i slijedite. Ako vaša duboka podsvijest to sprečava, to neće rezultirati kao ništa loše, odnosno to nećete učiniti! To je radi toga što mi nikada ne dajemo takva upozorenja, osim kad je od Vitalnog značaja! To se i odnosi na sve ostale prisutne, također!!!

P: L: To je teška tema, još nešto oko toga?

O: Na vama je. Situacija će se rješiti prirodno, kao i što se sve situacije rješe...

P: Da li je naša povezanost s Pam slučajna ili potencijalno štetna?

O: Niti jedno.

P: Rekli ste prije da kad postavimo stvari na svoje mjesto da će se odjednom sve poboljšati dramatično i trenutno. Razumijemo da to znači da napravimo dijaloge uživo (online) i izdamo časopis. Da li ćemo biti u mogućnosti to učiniti ubrzo?

O: Onoliko brzo koliko će biti potrebno.

Pa, ja sam još uvijek pokušavala ugurati kocku u okruglu rupu!